

ПОЧТЕННИ ЧИТАТЕЛИ.

Риторика та и Поезія та, кои то ся две художества на Слово то, собственно иматъ основаніе пріятно то, а полезно то като зачинъ: а на Писменика дѣло е полезно то и нужно то, а пріятно то го има на мѣсто зачинъ. Ако прочее за первы тѣ ся списватъ цѣлы книгохранителници, за да рекж тѣи, и ако да не става всякъ Риторъ и Поетъ, защо да не ся списва Писменикъ, като гледамы, чи всякъ писва писма, и за всякаго сж нужны?

Може писменна та наука да недостигне въ совершенство, както сж достигнали Риторика та и Поезія та: защо тѣхны тѣ нужды сж знайны, а тя е многовидна, и ходи и тамо, гдѣ то тѣ не можтъ да приближатъ: зато, или треба да ся остави на естество то, който писва писма, или треба да ся научи сички тѣ чловѣчески знанія ясно, ачи тогива може да рече чи ся е научилъ правила та на това художество. Първото можтъ да сполучжтъ жены тѣ, второ то учены тѣ: а соединеніе то на две тѣ ражда изрядни тѣ писма, каква то бѣше ученна та Севигнія.