

да не останатъ верхъ мѣ недопопненіа

потреба Моаметовы сынове да знаатъ со-
держаніе (*разумѣніе) Болгарскихъ рѣкопи-
сей и да отрадѣтъ за нихъ ценсрно пре-
гладованіе; со сичко това томъ кръгъ Бол-
гарской Исторіи, колкото за рѣкописи, тре-
бѣва да е новъ изкоренителенъ кръгъ.
Отъ внѣтрешни (*вѣтрешни) неврадѣ,
среди вѣчныхъ (*секогашныхъ, или часты-
хъ) боевъ междѣ себе си, среди пожаровъ
(*огней) и грабежей (*обираний); и отъ то-
ва, че немаха недосагнаты мѣста, т. е.
Библиотики и Музеи*) за рѣкописи; того
ради са были тысячи слѣваніа за нихъ-
ное некорененіа!

Но отдѣ да зачена Исторію сего ис-
короненіа Болгарскихъ рѣкописей въ Тѣр-
скій кръгъ! Послѣдніа достопамятства
сей жалной Исторіи, тѣзи са:

1). Въ 1830 казѣваше ми въ Силис-

*) Музей, или греч. Μουσιονъ; ѹе да ка-
же Оучилище, въ кое са преподава
Музыка (*пѣсни и свирни сосѣ инстру-
ментѣ, или органѣ), или дрѣги навки,
или хѣдожества и проч; или мѣсто от-
радѣно, въ кое са пастрѣтъ сѣкакви
мѣща потребны за тѣзи навки.