

потребы, ако потребъва иѣкомъ. За тыхъ потребы сѧ плаща доста скъпо. Погълѣ-

гъмалистовъ фанаха посаѣ да заборавятъ свой языцъ. Тиі са бывали традолюбцы и художници; мнози изъ нихъ сѧ заселиха во Франца, а найпаче въ Ліонъ и Алги *). Торгъваха сосѣ това, на кое вѣхъ искасны. Въ онова времѧ на Западнаѧ Страна не знаехъ още коприна (*свила) и нейнаѧ потреба. Богъмалисте, като едини восточници и подданици Византійскаго Царства, по-знакохъ добрѣ таzikоприна. И тако тиі зачехъ тамъ новы рѣкодѣлія (*работы отъ рѣки), и сѧ торговали сосѣ копринены и полѣ-копринены иѣща, каквото сѹ насъ Татаре. Они са бывали Наставници (*Оучителн) Ліона на приготовленіе коприненыхъ рѣкодѣлій, и дадохъ на Франца тойзи найпервый сегашенъ нейнъ клонъ художества, а она имъ отплати за това сосѣ гоненіе!

Тиі во Франца вардеха скрыто свое вѣрваніе; но приславчаніи сѧ мѣчехъ да го распространатъ. Посаѣ ги именіваха *Valdenses* отъ имѧ иѣкоего *Valdus* (на мѣсто

*) Ліонъ и Алги градове во Франца, въ кои има много Фабрики (Рѣкодѣлници), и изваждатъ сѧкаквы копринены и болиены иѣща.