

При размѣната на нѣщо за нѣщо може да са случи така, че нѣщо, което струва 10 дена трудъ, да са размѣнява на друго, което струва само 6 дена; отъ двѣ нѣща, направени съ еднакавъ трудъ, за едната даватъ по-скъпо, отъ колкото за другата. Защо това става така? За да си разяснимъ това, нека разгледами, какво ще става въ обществото дѣто нѣма пари. Въ такова общество не може да са каже, че чифтъ обуша струвашъ, напр., 20 гр., защото тамъ нѣма пари; а да симѣтъ съ работнически дни не е прието, че не е и сгодно. Какво въ такъвъ случай ще опредѣля цѣнността на произведението? Цѣнността на произведението въ този случай ще са опредѣлява отъ това количество на другите произведения, които може да са зематъ за него при размѣната. За разлика отъ цѣнността, опредѣлявана отъ труда, ний съ името цѣна ще наричами цѣнността, опредѣлявана отъ произведенията. Понеже цѣната на единъ предметъ зависи отъ количеството на другите предмети, зети при размѣната за първия, то значи, че съкий прѣдметъ ще има не една цѣна, а нѣколко. Ако напр., за единъ чифтъ обуша може да са земне една крина ржъ или шестъ крини жито, то цѣната на обущата относително къмъ ржъта ще бѫде едно кило, а относително къмъ житото ще бѫде шестъ крини; относително ржъта — цѣната на житото ще бѫде такава, щото за шесть крини жито, ще са дава едно кило ржъ. Отъ що са е опредѣлила именно такава цѣна за разни предмети? Отъ що чифта обуша струватъ 1 кило ржъ, а кило ржъ струва 6 крини жито? За това, че сичкитѣ тѣзи нѣща са изработени отъ еднакавъ трудъ, т. е., имать еднаква цѣнност. Кундураджиата зарадвалъ са би, ако да можеше да земне за единъ чифтъ обуша двѣ кила ржъ, но никой нѣма да му даде, и той до тогава трѣба да стои безъ храна, до когато не са съгласи да даде обущата за едно кило ржъ. Тай сѫщо и