

най просто то растение, най ничтожно то животно, та нѣма тая сила. Стойкость та на начала та, кои гы образуватъ е толкози голѣма, що то никѣкво искусство не е въ сила да измѣни първоначалный имъ видъ.

Нека ся върнемъ пакъ къмъ предметъ тъ си — къмъ въглеродъ тъ.

*Въгленъ тъ*, кой то на сѣкыго е добръ познать, е нищо друго освѣнъ въглеродъ. Дървений, костяный, камынный въгленъ, димъ тъ на лампа та и пещь-та. сячко това е въглеродъ, съ малко смяса отъ вънкашны вещества. Отъ тука вече може да ся заключи, че въглеродъ тъ ся получва повече то изъ царство то на растения та и царството на животны тѣ; и кой знае да ли той е сществувалъ преди сътворение то на растителный и животный миръ; по крайнѣи мѣръ сиво-жълтый и камынный въгленъ е нищо друго, освѣнъ остатъци отъ допотопны растения.

Впрочемъ, въ природѣ тж сществува тѣ два вида чистъ въглеродъ въ кои то неможе да ся на мѣри ни най малкы дыры за това, че тѣ някога сж стапъли изъ живѣ тж природѣ; тѣзы два вида сж: *графитъ и елмазъ*.

Навѣрно мнозина знаятъ и единый тѣ и другый тѣ. Кой непознава графитъ тѣ, кой то прилича на металъ и е извѣстенъ въ общежитие то по това, че отъ него правятъ моливы тѣ (карандашъ, плумбъ), кой мнозина гы наричатъ *свинцовы моливы*. И наистена, графитъ тѣ споредъ вънкашный си видъ, прилича на свинець. А пѣкъ елмазъ тѣ, какъ то е знайно, служи за бляскаво украшение на богаты тѣ, особенно за жены тѣ, на кои то много пѣти даже и на умъ имъ не иде, че това украшение, въ сщность николко не различа отъ обикновенный въгленъ.