

жялъ да найде дѣ да е за наши-ты Апостолы, или по' добре за имена-та ва Константина или Меѳодія, което непрѣмѣнно трѣбвало да го направи да сбръка да отаде тъя работи на други лица, които сѫ вѣсма много въ Византійскѫ-тѫ исторіи подъ имена-та на наши-ты Апостолы, и види ся, чetова сбръкванье е было за него неизбѣжно, зачто-то не е имало хронология, съ което ся отличават Грѣцкы-ти писатели.

Промѣнилъ ли е, увеличилъ ли е той смыслъ на своя-ти источники, или измыслилъ ли е нѣчто отъ себе си не можемъ каза', зачто-то нѣма подлинини на неговы-ты доказателства, съ които да можемъ да сравнимъ негово-то съчиненіе.

И така съчинитель-ть на Четырѣ-тѫ е събиралъ въ едно всичко, что е можялъ да найде, не е оставилъ и Латин-скы-ты легенды и притуряно-то място у Нестора, което той на мяста' е прѣписалъ думѫ по думѫ, както бѣлежи Шленцерь. За това послѣднѣ-тѫ третини на тѫ Четырѣ, или параграфы-ты и' 9, 10, 11 и 12 за едно съ място-то на вставника Несторовъ, трѣбва да отнесемъ на легенды-ты, на които тъя сѫ сѫщій нѣколко промѣненъ прѣводъ. А прѣвти осамъ параграфи, които не ся знае отъ дѣ сѫ земени, описватъ работи-ты на наши-ты Апостолы въ прѣдѣлы-ты на Имперіи-тѫ, кога сѫ были Имперски подданици.

Воистина, че трѣбва да сѫ любопытни за наше подробности-ты на Имперский, частный, младый животъ на тъя велики мѫжи, както ни за това казва (вѣрно ли, или невѣрно, не знаемъ) Русска-та Четъя; пъ много по' нужно е за наше да знаемъ живота имъ въ ново-то подданство, който принадлежи на Дръживѣ-тѫ и на Црквиш-тѫ Българскѫ, а съ това и на цѣлѣ-тѫ Славянскѫ, и още да знаемъ тѣхни-ты заслуги въ распространение-то свѧта' на ученіе-то Христово, на писменность-тѫ и на просвѣщеніе-то въ тѫ Дръживѣ, изъ които послѣ то' ся разля по всички Вѣстокъ на Европѫ, за което обаче нѣма ни думѫ въ Четырѣ-тѫ; за това отъ неї нѣма да ся надѣмъ да найдемъ нѣчто за Исторіи-тѫ на распространение-то и Христianство-то и Славянскѫ-тѫ писменность; тя е съчинена, както ся види въ XV или може и въ XVI столѣtie; нъ по' вѣроятно е, както ми ся чини, да е