

ніе^и!! Зачто да е достойна за вниманіе? За това, че съчинитель-тъ нейнъ, както и самъ Добровский доказа това, заелъ е свои-ты-извѣстія за наши-ты Апостолы отъ легенды-ты!! Какво и колко непростително пристрастіе къмъ легенды-ты!

Обаче, правдина-та искра да си кажѫ, че азъ не обвиняbamъ за това да е пристрастіе Г. Добровский, достойный за всякаквѫ почетъ, любитель Славянскѫ-тѫ исторіј и словесность-тѫ, и не отврълямъ Латински-ты легенди за това, за да покажѫ достовѣрно сказаніе-то, кое-то е смѣстено въ Русскѫ-тѫ Четыр-Минеѣ, не', азъ не' по малко не вѣрамъ и не'я, зачто повторямъ заедно съ истый Добровский, че не сѫ знайни источници-ти, отъ които е тя съставена.

Шлецеръ, който ю издаде на свѣтъ, казва, че „тврѣдъ добръ ся види, съчинитель-тъ и' да ю е съставилъ съ всѣмъ отъ други источници, нежели отъ които съчинители-ти сѫ съставили Латински-ты; въ забѣлжванія пише той: земено отъ различни рѣкописи. Освѧнъ това, частни-ты извѣстія, анекдоти-ти, които тамъ сѫ много, несравненно сѫ по' вѣроятни, нежели въ Acta s. s.; тія сѫ прѣятни, имѣть вътрешно правдоподобіе, и по' вече ся съгласуватъ съ останалъ-тѫ тогавашнѣ исторіј.“

Въ това отношеніе надминуваніе-то на Четыр-тѫ легенды-ты е право; зачто описва кръгла на дѣйствія-та Меѳодиевы и Кирилловы въ такавѫ странѣ, на коѫто тѣи сѫщѣ сѫ приналежавали, спр. на Вѣстокъ; и' съ всичко-то правдоподобіе на описаны-ты въ неї събитія, не можемъ ся увѣри' въ истинѣ-тѫ имъ до тогава, додѣ ся не увѣримъ въ противно-то съ силни и ясни доказателства. А най мѣчено-то обстоятелство, което е противно на достоинство-то на тѣи Четыр, е това, че съчинитель-тъ и' съ всѣмъ е забравилъ да спомяне за кръщеніе-то на Блѣгарскѫ-тѫ Дръжавѣ, за събитіе, въ което Меѳодий и Кирилъ сѫ били главни дѣятели, и което е было най голѣмо събитіе на тогавашнѣе то врѣмя.

Какви сѫ били тиа рѣкописи, съ които ся е ползвалъ съчинитель-тъ на Четыр-тѫ, не ся знае; види ся поне, че той е събраъ всичко въ едно безъ отборъ, че то е мо-