

буллы-ты, на кои-то до сега ся основавахъ критически-ты издырянія, то, за да ся придръжамъ отъ теченіе-то на работы-ты, азъ ся тука запирамъ, за да ся обрѣнжъ къмъ прѣвж-тжъ полвинжъ на заглавіе-то на това отдѣленіе, сир. къмъ начало-то на Славянскж-тжъ писменность, на Славянско-то Богослуженіе и прѣвода на Св. Писаніе, а послѣ щжъ прѣминжъ къмъ вторж-тжъ полвинжъ.

ЗА ПИСМЕННОСТЬ-ТЖ.

Да бѣлжимъ прѣдметы-ты и мысли-ты съ знакове, — это ти писменность. Кой най напрѣдъ изнамѣри това искусство? Казвать: Финикьяне-ти; нека, нѣ ти гы изнамѣрихъ само зарадъ себе си. Не, не така: нужда-та гы накара да изнамѣрятъ такывы знакове, и всякый главенъ народъ имаше свой родъ по' леснж, или по' мжчнжъ писменность; Финикьяне-ти писали така (кой знае какъ?); Египтяне-ти инакъ (съ іероглифы); Кытайци-ти инакъ (съ свои знакове); Гръци-ти пакъ съ всемъ инакъ; и както стари-ти, така и всицы-ти ти, Славяне-ти пакъ инакъ (съ рѣзкы). На' народны-ты писменности, на' сѣще Славянска-та!

Отъ всицы-ты тья народны писменности най легкы-ты и най лесны-ты бѣхъ двѣ: 1) Финикыйска-та, у жители-ты на Сиріж или Ассиріж; 2) Гръцка-та, у едны-ты Гръци. И двѣ-ты тья бѣхъ приличны на леснотж-тжъ да правять слокове, думы, за тва и прѣдложенія, нѣ съ всемъ сжъ различны въ образованіе-то и въ писмо-то: едно отъ тья различія е, че прѣва-та врьви отъ дѣсяж-тжъ рѣжкъ къмъ дѣвж-тжъ, а друга-та отъ дѣвж-тжъ къмъ дѣсяж-тжъ. Обаче всякый ся съгласява, че много по' лесно и по' скоро може да ся научи нѣкой да пише и да чете по послѣднж-тжъ тжжъ методжъ на писмо-то, сир. че послѣдня-та по' износя намъ.

Тая леснота и надминуванѣ на писменность-тжъ Сирійскж и Гръцкж бяхе причина, та съсѣдни-ти народи пряхж отъ тѣхъ това прѣполезно искусство. Така много рано го пряхж отъ Ассирійци-ты съсѣди-ти имъ, Евреи и Перси, кога монархія-та Ассирійска прѣмина на тья послѣдни-ты; а послѣ Арапи-ти, обаче съ нѣкой промѣненія, които обаче въ отно-