

Гривни. Зашто је писана таа дума на краа съ *и*, а не съ *и*? Какъ прави въ единственый брой именителный падежъ? Покажѣте нѣколко имена, што ся пишъть на краа съ *и* въ множественый брой.

Ако отговорите на всякоуе пытаніе, што је турено тука, ште направите размѣтъ на правописаніе-то.

Писмовны задаткы. Склонѣте тыа изреченія: *зеленъ наворъ, синіе небо, бѣлъ Дунавъ.* Съгласѣте тыа думы: *наверови* и *кореніе*, *Дунавскы* и *брѣгове* въ двѣ изреченія и еклонѣте тыа изреченія. Спряжѣте тыа глаголы: *израслъ* *и*, *расте*, *тече*, *истича*, *влѣче*, *завлича*, *ходи*, *дохожда*, *свири*: направѣте, отъ тѣхъ причастія.

Напишѣте паустъ безъ погрѣшкы изученъ-тъ пѣснѣхъ „Единъ овчаръ и една мома“.

II. Единъ юнакъ и една мома.

Мари моме, малка моме! като сѣдишь на два друма, на два друма на раздрума, не видѣ ли конь да мине, конь да мине съ синіе сѣдло? Бре юначе, младъ юначе! вчера минѣ по пладиниѣ: сѣдло-то му мѣсячина, юзда-та му слънце грѣе. Врѣви, врѣви, ште го стигнешъ, ште го стигнешъ, ште го хванешъ.

Размѣтъ на мысль-тѣ.

Што је *друмъ*? Какъ може да ся каже друго-иче? Што је *раздрумъ*? Съ каквъ *думъ* може да ся замѣни дума-та *раздрумъ*? (Кръстопажѣ). Зашто ся повтарятъ думы-ты: *два друма*? Зашто ся повтаря изреченіе-то: *конь да мине*? Зашто је казано — *сѣдло-то му мѣсячина, юзда-та му слънце грѣе*? Може ли да ся кажъть другоиче тыа изреченія?

По мысль-тѣ таа пѣснѣа може да ся раздѣли на *два дѣла*. Въ *пръвый* дѣлъ ся казова за единъ младъ юнакъ, който пыта една малка момѣ за единъ испуснатъ конь; въ *вторый* дѣлъ ся казова за отговора на момѣ-тѣ. Тоа дѣлъ може да ся раздѣли пакъ на два дѣла: въ *единый* мома-та расправя, какъвъ је былъ конь-тъ, а въ *другый*, дава надѣждѣ на юнака, че ште го хване.

Прѣпишѣте тѣхъ пѣснѣхъ на дѣлове, всякой дѣлъ отдѣлно, и послѣ направѣте размѣтъ на *сѣишение-то* на всякой дѣлъ.