

## VI.

## НАРОДНЫ ПѢСНИ ЗА РАЗМѢТЪ.

## I. Единъ овчаръ и една мома.

Израслъ *не* зеленъ *яворъ*; врѣше-то му въ син*е* небо, корен*е* му въ бѣлъ Дунав*а*. Дунавъ тече, мом*а* влѣче; ваклъ овчаръ покрай ходи, покрай ходи съ кавалъ свир*и*. Мома му ся жално моля: „извади м*я*, ваклъ овчаръ, штъ ты даръ добра дара: два товара влашк*и* бабк*и*, трет*и*й товаръ вит*и* гривн*и*“.

За какво ся говори въ тѣхъ пѣсн*и*? На колко дѣла може да ся раздѣли? На *три* дѣла, които прѣдставляватъ три картин*и*. Намѣрѣте тѣхъ картин*и* и гы покажѣте. (Въ пръв*и*-тъ картин*и* ся говори за единъ израслъ *яворъ*; въ втор*и*-тъ — за едн*а* мом*а*, кождо влѣче Дунавъ; въ трет*и*-тъ — за мом*а*-тъ, че ся моли на единъ овчаръ да ѝ избави).

Зашто ся спомянова тука *яворъ*? Кою дръво наричатъ *яворъ*? Зашто ѣ казано — *врѣше-то му въ син*е* небо*? Зашто ѣ казано — *корен*е* му въ бѣлъ Дунав*а**? Какво ште рече дум*а*-та *вакль*? Намѣрѣте тѣхъ дум*и* съ друг*и*. Зашто ся повтарятъ дум*и*-тъ: *покрай ходи*? Какво нѣшто ѣ *кавалъ*? Съ какво друго оште свирятъ? Има ли разлика кавалъ-тъ отъ свирк*и*-тъ? Какво ѣ трѣсилъ овчаръ-тъ покрай Дунав*а*? Кого наричатъ *овчаръ*? А козаръ кого наричатъ? Може ли да ся замѣни дум*а*-та *жално* съ друг*и* дум*и*? Што с*я* *бабк*и**? Зашто ѣ казано *влашк*и* бабк*и**? Дум*а*-та *трет*и*й* може ли да ся замѣни съ друг*и* дум*и*? Зашто обрѣча мома-та на овчар*а* такъвъ голѣмъ даръ? Кои гривни наричатъ *вит*и**? Отъ какво правятъ гривн*и*-тъ?

Ако отговорите на всячко-то това пытаніе, ште рече, че добрѣ сте разбрали мыслъ-тъ на пѣсн*и*-тъ. Такъво тълкованіе на мыслъ-тъ ште наречемъ размѣтъ на мыслъ-тъ.