

*Той ю веселъ. — Нему ю весело. — Мы имамы кни-  
гы. — У насъ има книги. — Борика-та и лѣтѣ и  
зимѣ быва зелена.*

---

59. „И, кума лѣсо, тыси имала прѣснѣ рыбѣ!  
и дай и менѣ да си похапиж: много ми ю гладно.“  
Колко прѣдложения има тuka? Правы ли сж или полѣ-  
гаты? Кон имъ сж подлѣжащти-ты и кон имъ сж ска-  
зуюемты-ты? На какво пытаніе ся памиратъ обласнител-  
ны-ты имъ думы? На какво пытаніе ся памиратъ думы-  
ты и и я? Тыи нѣмжть никакво пытаніе. Какъвъ дѣль  
отъ слово-то сж тыи?

**Правило.** Нѣкои знаменателны думы, што  
нѣмжть мысль, а показовать различны чувства,  
съ които ся придружавать другы наши мысли,  
като: страхъ (оле! олеле!), скрѣбъ (ахъ! охъ!),  
чуденіе (яй! бей! и!), показованіе (на! юто!), смѣхъ  
(ха-ха-ха!) — или показовать просты гласове  
(куку-ригу! тумъ-тумъ!) — въкать ся междомѣ-  
тия. Нѣкой пѣть междомѣтие-то прави като  
отдѣлно прѣдложение и ся отдѣлава съ запятѣ  
отъ онова прѣдложение, при което ю турено; а  
нѣкой пѣть ся турна въ сжште-то прѣдложение  
за да го направи под-силно и тогава не ся отдѣ-  
лава отъ него съ запятѣ. Междомѣтие-то нито  
ся склонява, нито ся спряга и стои въ прѣдо-  
жението безъ пытнїе.

**Задаткы.** Колко дѣлове отъ слово-то сега зна-  
ете? Каквты знаменателны и каквты служебны? Прѣ-  
бройте гты всичкы-ты и напишѣте по три примѣра отъ  
всѧкай дѣль. Кон отъ тѣхъ ся склонявать, кон ся спря-  
гать и кон ся съвсѣмъ не измѣняватъ? Прѣпишѣте 18-  
тѣ статийкѣ отъ сборника и на всѧкој думѣ надпишѣте,  
какъвъ дѣль ю отъ слово-то. А онъна думы, што не по-  
знатавате, какъвъ сж дѣль отъ слово-то, тяглѣте подъ тѣхъ  
по юдинѣ пржници.