

стои още, и е висок до 9 метра. 50 с. м. -

Отъ този дворъ, при входа водятъ въ единъ вестибулъ (прѣдверие), украсено съ редъ колонн и съ два колосални бюста на Рамзеса; отъ тамъ, прѣзъ врати отъ черенъ гранитъ, се влизаще въ ипостилната зала. Тамъ имаше 41 м. широчина на 31 м. дълбочина и общо подкритоена отъ 48 колонн, разпрѣдѣлени на 8 реда по 6 колонн. Плавана, който поддържахъ то, голѣмата частъ отъ който, заедно съ 5 реда колонн и сега стои, е билъ вапсанъ синъ съ златни звѣзди. Тази постройка, по свой планъ и по свой видъ напомни ипостилната зала на Карнакъ. Колонистъ тукъ сѣ въ по-малка пропорция - голѣминта 11 м., а малкиятъ 7.50 м.; - както въобще и същото здание. -

Въ Карнакъ, въ удивлението, което чувствуватъ, близо оудванието и почти смаяването прѣзъ колосалниятъ стени и колонн; а тукъ виждатъ по-малко смаяти, а повече възхищени, защото чувствуватъ, че когато зданието е било цѣло, то е имало онази обична худостъ, която имаша колосалниятъ произведение, на които величеството, прѣтискади задавалъ челоутрескии духъ. -

Слѣдъ тази зала, идатъ наредъ четири дребни зали, около които има много стани. Въ този постройкутъ се е намирала библиотеката.

Памптика на Рамзеса бѣше заобиколенъ отъ картинни постройки, отъ единъ особенъ видъ, за които се прѣдполага, че сѣ били единъ видъ духовни училища съ пансионъ като члешкиятъ турски медресетъ около дѣланието. -

Близко до Тамассуна се намира едръ групта отъ паметници отъ сѣверенъ видъ, която се намира отъ името на селото - Медина-Абу. Тази групта съдържа два храма и единъ царски павилионъ.

Освенъ този, други забѣлжителни сгради сѣ Абидоскии и ози въ Луксоръ и двата построени отъ Сети I и Рамзесъ II, и двата много сходни по обикността на плана си. Абидоскии храмъ се различава по това, че има една пристройка отъ сѣв-

