

моието изражение нима да чинят и хитроува  
частта отъ това, което трябва да се каже, когато  
се говори за такива предмети, или пък ако на-  
бъртан единъ слабъ скизъ, даже твърдо без-  
уботенъ, ще ме взематъ за нѣкой ентузиастъ,  
а може би и за лудъ. Достатъчно е да се прибави,  
че Никой Старогъ - дробенъ или новъ - не е произ-  
ведналъ архитектура върху таквази вели-  
чествена и възвишена мѣрка, колкото старитѣ  
египтяни; тѣ си въображавали единъ человекъ отъ  
25 метра височина, и въображенето, което въ Е-  
гипта се издига много високо надъ нашиятъ по-  
тици, спира се и пада жмочно въ краката на  
140 ~~хх~~ колонн на шпестилната зала на Карнакскан  
храмъ! -

Перистилата се на главната порта на Кар-  
накъ прѣзъ една алеа отъ два реда саринки, които  
се свързватъ съ двѣ колосални статуи - днесъ раз-  
рушени. Двата масива на тилона на ото-  
бстватъ за това жилище на титани. Мѣст ако  
и недовършени представяватъ една плоскостъ  
отъ 44 метра височина върху 110 широчина! Тръб-  
ва да направимъ двадесетъ крачки, за да из-  
мѣримъ дебелината на вратата, и после вли-  
заме въ единъ обширенъ дворъ, раздѣлен на двѣ  
отъ една алеа отъ колонн, отъ които за сега  
остатъ само една, понеже другитѣ сѣ били  
сборени още въ старо отъ едно землетръсение.  
Този дворъ е заобиколенъ отъ двѣтѣ страни съ дру-  
ги калонади, паралелни на средната, и доитъ за-  
падени до сега. Отъ южената страна влиза въ  
този дворъ единъ малекъ храмъ, - прибавка; нѣ са-  
ма по себе си отдалѣно тѣзи прибавка създавала  
собствъ храмъ.

На дѣното на двора, срещу първото вра-  
та, се намира втори тилонъ, прѣзъ който се из-  
дигали двѣ колоса отъ гранитъ, 4-5 мѣтри по-  
голямъ отъ естествена величина, отъ които  
единиятъ още стои, а другиятъ лежи въ развалини.

З