

да разгледаме религиозната архитектура; която за гражданската и военна архитектура, повече от тѣхъ не сѣ оставили паметници, и които художествено значение, то и не се стирало върху нивъ. —



Религиозна архитектура.

Дълго време се вѣрвало, че първите Египетски храмове сѣ били издигнати върху скалите и че зиданата издигнати върху земята сѣ имали за моделъ отъзи религиозни пещери. Ученици, днесъ доказватъ, че малкото число подземни храмове, които се срѣщатъ въ Египетъ и въ Суданъ, сѣ отъ много по-скорошна дата отъ колкото външните храмове. Първите религиозни постройки бѣха само малки параклиси и нѣмаха никакви вътрѣшни колони и то по причината на малките размери на храма, който не се нуждаеше отъ подпорки. Колоните се появили когато трѣбало да се подкрѣпи тавана на по-обширни паметници. Първите колони не сѣ друго освѣтъ стълбове съ четвъртитата форма безъ капители и безъ подножие; по-късно сѣ захватилъ величѣ, чрезъ което се образува много великата колона, както и издѣлката малко или много странично образува се капелирана колона. Най-послѣ, капители се образували, като турнахъ на върха различни украшения.

Египетските капители се раздѣлятъ на три главни вида: единъ иматъ формата на звонци, увенчани сѣ отъ единъ четвъртитъ по-малкъ камѣкъ и сѣ украсени съ разни орнаменти, повечето лѣсти листа отъ палма или водни растения. Други приличатъ на пъпка отъ цѣмето лотусъ, отсѣчена отъ горѣ и надута долу и пакъ надъ нея единъ камѣкъ. Тѣ сѣ и на храмове, на които колоните иматъ за капители главата на божината Хаторъ съ четири лица, както напр. колоните въ храма на Дендерахъ. —