

по-свободна важностъ. Въ всиркумъ вѣстена, най-тър-
вата грижа на вѣткой Египтянинъ е била за не-
говата гробница; цѣлиятъ той стигне мѣстата въз-
расте похва да живеи за неѣ.

Соледно сградена или издѣлани въ скали,
този гробници сѣ устояли на вѣсто и сѣ хилиди
сега се намиратъ, когато частинитъ или даѣе и
царскитъ жилища не сѣ оставили никакви слѣди
а храмоветъ при всирката хубостъ на материалиѣ
си и величїе на постройкитъ, сѣ запазени въ мал-
ко количество. -

Гробницъ, които бѣше вѣскога почти под-
земель и скритъ, сѣ запазило много по-добро вло-
житъ въ него нѣща отъ конкретъ видимитъ сгра-
ди, изложени на вѣско похищение на вѣско на-
силїе; този послѣднитъ ако не сѣ бивали разру-
шени, още отъ рано сѣ бивали ограбвани, стро-
мавани, обезобразявани по хилиди начини, а тѣѣ
що остава отъ тѣхната декорация - ступени ко-
лоси, барелефи често почти измислени и развалени,
-ни представлѣва само едното лице отъ живота
на Египтянитъ, официалната история, страше-
ниѣта, тѣрфествата и велиководитѣла на царѣѣ.
Гробовитъ сѣ пострадали по-малко; статуитъ,
които вадѣтъ изъ тѣѣ, барелефитъ и картинитъ,
които копиратъ въ тѣѣ, често почти ни сѣ струваѣ
както ели сега излизатъ изъ работитъ на онѣзи св-
цѣнитъ работници, на които стѣннитъ по нѣкога сѣ
оставили свойнѣ облеѣ въ рѣху нѣсѣка, който покрива
земельта на гробницата. Картинитъ, които ни
представлѣтъ стѣнитъ на гробовитъ сѣ много по-разно-
образни отъ онѣзи на храмоветъ; всиркатъ класе
народъ ни сѣ представлѣтъ въ тѣѣхъ сѣредѣѣ
занѣтитъ и въ обикновеннитъ тѣѣхъ положѣнїи;
ѣтѣнитъ националенъ животъ сѣ развива прѣдъ насъ
въ една серия отъ сцени, които сѣ допълняватъ,
и които сѣ обясняватъ едни грѣѣ други. Почти
всирко, което сѣ знае за обиклето, за украшѣнїѣта,
сѣ една дума за индустриалнитъ искусства въ