

живие за душата, е отъ твърдот материално съ-
стояние, - който което постои и се е съществало въ дѣйстви-
телното на народитѣ. Тѣхната душа или духъ, ко-
ито наричали се името Ка, което касперо прѣ-
воща се дренската душа double т.е. двойникъ
е вторий екземпляръ на тѣлото, отъ едѣ по-
рѣзка отъ тѣлесната материя, едѣ коффи-
рана (убитна) проекция, въ въздухѣта, - та ин-
дивидуума, който го воспроизвежда въста по
въста: дѣте-ако се отнасяше до дѣте, жена-ако
се отнасяше до жена, мѣръ-ако се отнасяше до
мѣръ. Мога двойникъ, който имаше всѣкиятъ
членове и всѣкиятъ качества на физич. телото,
търбаваше да му се направи кѣсѣ, приспособѣна
за новото му съществуване, да се обкрѣсти съ
прѣдштити, които той е употребявалъ въ земни
си животѣ, а най-вече да се храни съ растит. и
питит., които имахѣ свойството да поддържѣ
живота му. Отъ тѣмъ мѣрката за постро-
ването на гробове-кулици, на всѣхъ кулици
както ги наричатъ египетитѣ, въ които двой-
ника означаваше да бѣде хранѣнъ и поенъ отъ
благочестиемъ на своитѣ наследници, на своето
потомство. Ако ли двойника не се нахрани отъ
жертви и приношения, той умира, както и у-
мира свѣтъ, ако се угаси тогѣта на чирѣтъ.

Кулици, статуи и гробници.

По тази причина прѣди всѣмъ египетитѣ
сѣ взимали най-сериозни мѣрки за запазване
тѣлата отъ гниение и отъ разрушение, отъ
дѣто и произлиза балсамиранието на мъртѣцѣ
и голѣмѣтъ грифѣ за тѣхното запазване.

Това балсамираниѣ, което тѣмъ учителѣ да
правѣтъ най-големи грифѣ и подробности, прави
кулитѣта почти непокварѣна, поитъ тогѣтъ вѣчно
доколкото тѣ остава заровѣна въ омази суха Егип-
етска земя, въ която никакѣвъ дѣждъ не прониква,
и каитѣ не се мокри. Отъ друга страна, за да се не
излагатѣ гробницитѣ и слѣдователно кулицитѣ, на
благата отъ природническитѣ наводнения на Нилѣ, го