

Богът, който похитил като мумия с обривната глава. Нарисува се Бог с хубаво лице. Апис е буйно дете, синът на Пта.

Въ Птава великото божество е Амон, който като египетски бог, египетски бог за плодородието на свѣта. олицетворява се от египетски бог и се казва Амон Раме. Освен това, този Бог взима различни форми според вярата, под които и призовават. Когато е олицетворение на слънцето нарича се Амон-Ра. А когато олицетворява благодетелните блага на Нилъ, нарича се Кнуфис (Амон-Нилъ).

Мо (Maat) е чедова дѣва, - изпосланица на истината; има за символ орел; майка на Монсе (Chons) - изгубващето сѣнце. Така щото Амон, Мо и Монсе представляват тиванската тройка.

Египтяните не си представявали слънцето и луната върай колесници, както вярват, а си въображавали, че тѣ пътуват върай лодки по водите на морето, затова и у тѣх се срѣща Ип наричаната свѣщеника лодка, въ която се намира свѣтлинето на Бога на слънцето. —

Религията и пластичката

Въ погребените типове които е създадо египетското изкуство, когато е искало да изобрази боговете, то е създало членове на человете с отбѣи на животните. Погребените типове человете тѣло носи глава на животното, но съдържа се и противното, както е от сфинкса и от оваци птица с человете глава, които представляват душата. Ето как се обяснява това: когато е било нужно да се представи на очите идеите, които имали за божественния смисъл, приели за общи форми на всички тѣзи олицетворения, человете фигура като най-благоприятна; не да се отбѣждат разликите въ тѣзи въображени личности, тѣх били да се даде на всички Бог негова собствена форма, която да позволява на пръв поглед да го назовем въ илесте му. Този резултат се постигнал като се прибави при погребените елементи человете фигура разни други елементи от египетската фигура.