

е стояло на най-низкото стъпало на цивилизацията, е имало
 ваткога инстинктът към изкуството, инстинктът към съ-
 ствено и към прилагане, който би могъл да се нарече гра-
 фически инстинкт. Може инстинктът, това нещо пригодно
 поведение към изкуството, гротескно доказано и потвърдено,
 е било именно съществуващо на всички стъпки развитие на
 пластически изкуства, както до съвременните възрасти на
 изкуството и по-горе. От това изкуството става есте-
 ственно проявление на интелектуалната действен-
 ност на човечеството, язва на който то се протегне,
 според както то става по-способно да анализира и обоб-
 щава своите несъзнателни събития и своите пово-
 дителни възрасти, и който се изрази с чужда въ-
 казност и несравнима сила, различните степени на все-
 кици цивилизации, всички колебания и всевъзможните
 състояния на човеческата душа. Целостта на ис-
 куството показва как в една група от народи се е раз-
 вило първоначалното състояние и как под влиянието на кли-
 матически, социални, политически, морални и
 религиозни условия, е постигнато, за всяка от тях, най-
 олекото развитие; но ний можем само от началото
 на проявлението на историята да следим вътрешно и кри-
 тически мислицата на това развитие, и да разграничим
 въ произхода на изкуството истинно господство
 за това название, и, чрез то ва крайно разнообразие,
 да съставим действително на постоянните закони, които ги
 управляват.

Трето да пристъпим към означаване обикновеното рас-
 протегане в историята на изкуствата, мислим, че не
 ще е излишно да напомним по-късно най-важните
 философски системи, протекли от модерните мис-
 лителни за отбавяне въ изкуството развитието на изку-
 ства. Ще споменем само три от тях, на Хегел, на
 Херберта Спенсера и на Мелан, тъй като те са от най-
 голяма важност по този въпрос.

Според Естетиката на Хегел, всички форми
 на изкуството водят началото си от идеята, която
 представляват. Този идеал от своя страна има нужда
 за своето утвърждение и здраво закрепване да се
 осъществи в тази форма. Съответно, на всяка сте-
 пен от развитието на човека е привързана и една