

такива сѣ нагледниятъ съвременни художца, които той върши. Свѣдѣнieto ний бихме могли да видимъ въ историята, въ развитието и върхъта на развито готини цивилизации, отъ най-дрѣвни времена и до сега; на всѣкъждѣ бихме могли ясно да констатираме, че прѣдметите сѣ били сѣ на страната на народитъ, които сѣ обработвали, у които по-добре сѣ уцѣтили издигнатото искусство, а не на страната на онези, които сѣ ги прѣдметвали.

Цивилизованиятъ народи, държавитъ, правителствата отдавна сѣ сѣзнали, отдавна сѣ оубѣдиха въ оубѣдливо влияние на искусства за работата и благодѣйствието на отечествата си, и всички се надпрѣдваритъ за създаването, поддържането и насържаването имъ съ своитѣ страни. Въ хиляди картини и статуи, произведени на дръвното и ново искусство, купувани по нѣкога съ баснословни сѣбни, се трупатъ въ особени постоѣнки музеи, роскошно построени, богато мебелирани, повече пѣзи елзавитски царски и императорски дворци, да служатъ за възпитание на художниците, на занаятчиитъ, на работниците на народа. Десетки милиарди лѣвта сѣ капиталъ прѣдоставяватъ художественитъ паметници, сбирки отъ художественни творения въ Европа; и правителствата на държавитъ, оставатъ не само да лѣжатъ безъ никакви други погзи и употреби, но и харчатъ още огромни сумми за постоѣнкото имъ увеличение, поддържане и съхранение. На всѣкъждѣ тѣ съставляватъ сѣрдостта и славата на народитъ, сигуренъ залогъ за бъдещето имъ величие. За сѣщата цѣль всички държави поддържатъ академии и многобройни рисувални училища, съ разни специални цѣли и направления; съ сѣщата цѣль и рисуването днеска на всѣкъждѣ е въведено като задължително прѣдметъ въ началното и сѣрдно образование; — всички по всѣкъ начинъ, се стараятъ да развѣятъ, да разпространятъ въ обществото, въ народа вкуса къмъ пластическата художествена, вкуса къмъ издигнатото искусство.

Тѣмъ като сѣ, нека видимъ въ какви отстойни се намиратъ у насъ, въ България, тѣзи издигнати искусства, тѣзи мощни лостъ на цивилизацията, тѣзи силни фактори за богатството на народитъ и самосъхранението имъ.