

се прѣдпочитатъ, при еднакви условия, отъ по-ерозивитѣ и по-губитѣ, то и произведениѣта на такъвѣ народъ се распро-
даватъ по всичкитѣ пурфица на свѣта, и този народъ става
най-богатъ, и сѣдѣвателно най-силенъ и мощенъ. Бѣтскавѣ
пришлѣ за това време въ сегашна Франция.

Парижъ, Френската столица, въ днешно врѣме е сто-
лицата на издигнатѣ искусства; този градъ е най-големия
всесвѣтенъ центръ на живописѣта, скулптурата и архи-
тектурата; тамъ бие най-животворно, най-силно пул-
сътъ на модерното искусство. Французскитѣ художници
заематъ първо мѣсто между всички други, и въ тѣхнитѣ
прочути мастерски народитѣ проявяватъ на първо-
степенство своитѣ вадими и живописци. Парижскитѣ
галерии: Версаилъ, Люксенбургъ и Лувръ сѣ най-раскошнѣ
царски дворци, обрнатѣ въ храмове на искусства; па-
рижскитѣ ефемерни художествени изложби, издѣлани подъ
името салони, сѣ прочути по свѣта съ своето богатство
и обширностъ. А това прѣвенство въ издигнатѣ искусства, което
Франция поддържа съ толкова голямѣ грифи и старания,
съ такава любовъ, съ такава огромна фертива, е създадо
отъ нея най-богатия, най-промышления, най-мощния
свѣтленъ народъ. Нейнитѣ произведениѣ сѣ най-красиви,
защото на глава на нейнитѣ издигнати стоиатъ худож-
ници, които даватъ рисункитѣ, оформитѣ на издѣлката,
които правятъ да бъде хубаво и съ вкусъ всичко, що из-
лиза изъ Франция. Цѣлата сама поддържа прѣдвѣститѣ
предметѣ за обрабѣта на голямитѣ и сѣверскитѣ
народѣ, единствено за да даватъ тонъ и направление
на всичкитѣ художествени издѣланиѣ. И это защо,
свѣтътъ видѣ съ изумление, какъ френскитѣ народѣ
едва една нещастна и разорителна война, обременѣтъ на
милитѣ свой гений, се въздигна бѣтскаво отъ нападѣнето си,
нито завлада издѣлкатѣ си богатства и сила чрезъ
издѣлкатѣта и търговията си. На издигнатѣ искусства
дѣлаи най-много Франция днешното си величие, днеш-
ната си слава, днешното си благодѣтелство; една Фран-
ция безъ искусства е немощно да може да си прѣд-
стави челоука.

Ето какво е нѣмското дѣство и худо-
творното величие на този силенъ культуренъ дви-
гатель, който се нарича пластическо искусство, и