

Ветки народа, ветка епоха има свой стил; ветки опинатели судожители мой слух има свойство: по своим технически приёмы, по своим концепции, по своим средства за изразение, мой се разширява отъ мѣзи, които го заобикалят. Стилът, прочее, може да бъде съществено етнически, хронологически и личен характеръ на едно художествено творение. Тойто има опитъ и има да стъпи едно ассирийско произведение съ едно гръцко, нито пъкъ едно гръцко творение отъ сръбската на Гвѣк съ едно друго отъ сръбката на Гвѣк, нито една скулптура на Индия съ друга на Поликетта и пр.

Значение на рисуването и изкуството

За значението на изкуството ний се освободихме отъ прѣвѣденъ туръ отъ гдѣски души, изказах отъ 2-на Министра на Извъншното Проведение г. Великовъ къмъ Народното Собрание въ "Изложение на мотивитъ по законопроекта за откриване държавното Рисувано училище въ София".

Нема въ днешни време малко много образование работи, който да се опитва въ голмото значение на изкуствата за културата на народа, въ голмото участие, което съ взимали и взиматъ въ цивилизацията, облагородяването и обогатяването на човѣчеството. Не може да има материя, защото, който се счита въ това, мой отказва единъ отъ най-големитъ фактори за прогресса на обществото, мой отрича човѣчката душа, съ вѣрковъ иро има най-възвишено въ нея, съ нейнитъ стрѣмения къмъ художество и доброто къмъ вѣнен идеалъ.

Ако проследимъ историческия животъ на човѣчеството отъ най-древнитъ периоди на неговото съществуване и до днесъ, ще видимъ, че неговъ спътникъ, неговъ мощенъ двигателъ по пътя на прогресса и цивилизацията се явява навредъ изкуството, въ всичкитъ свои проявления.

"Изкуството да прѣдставява произхода на природата съ чисти и бѣи с първото, съ което рѣшило съ си послужили, за да направятъ нѣмъ си чувствителни на зрѣнието, то е родило писмото. У Египтянитъ и Финикинитъ имало е прѣдане, че боговете го били измислили, за да съставятъ свѣщеннитъ надписи; и