

за постигане на стремежите си, и то до тамъ, че често се самопогубва.

Познаваме, казва Le Bon, цѣли епохи, исторически и нови, дето човѣшките дѣла сѫ олицетворение само на стихийната примитивна човѣшка природа, дето съ особена яростъ се подчертаватъ нейните ефекти и могъщества, горятъ пламъците ѝ съ буйна сила: кръвопролитните години на миналото и сегашното. Но вънътъ отъ тѣзи типични епохи, когато е очевидно затъмнението на разумните сили, въ цѣлостното социално развитие действатъ повече инстинктивните сили и чувствата, отколкото разума. Разбира се, че, споредъ Le Bon, не всѣкога това, което наричаме подсъзнателно царство, е съставено отъ разрушителни сили, че тамъ могатъ да сѫществуватъ — и сѫществуватъ положителни, полезни, животтворящи тенденции. Тѣй или инакъ, този духовенъ баражъ е голѣма необходимост за частното и колективното човѣшко сѫществуване и науката, която иска да го обясни, не може да пренебрегне изучването общото въ душите. Разумните придобивки сѫ нѣщо индивидуално, многообразно, непризно, повърхностно и нетрайно. До като единъ народъ или социална група не притежава обща духовна база отъ еднакви инстинкти, чувства, вѣрвания, тенденции, тя е само временна тѣлца, безсилна и нетрайна.

Много, и то знаменити мислители, казаха, че свѣтовните работи се развиватъ независимо отъ човѣшките души, само въ името на външни механически сили. Душевните прояви у хората сѫ счетени само за беспомощно и бѣгло тѣхно отражение. И за това неизбройни сѫ