

Способъ като какъ може да се извлѣ- кътъ точни-тъ черти на болѣсть-та.

Най голѣмо-то искусство се състои въ това щото да може нѣкой умно да събере сички-тъ разни характери на болѣсть-та въ една картина отъ която зависи повѣче добрия-тъ изборъ на лѣкарство-то и сполука-та на лѣчение-то.

Прѣди всичко трѣба да поставимъ една разлика мѣжду силни-тъ и хронически болѣсти.

Въ случай че единъ здравъ чловѣкъ подпадне ненадѣйно подъ една болка произходяща отъ нѣкое несчастно влияние, обикновенно избора-тъ на лѣкарство-то ни прѣдставлява по малко затруднение отъ колко-то въ случай на една хроническа болѣсть.

Чрѣзъ *силни болѣсти* проумѣваме тѣзи кои-то се явяватъ скоро, и които въ едно дадено време кратко и опрѣдѣлено, се свършватъ, лѣчени или не, съ оздравявание или съ смъртъ.

Хронически болѣсти, на противъ, сѣ тѣзи кои-то нѣматъ опрѣдѣлено време, и кои-то може да се продължаватъ съ години — даже и до животъ. Не е рѣдко щото една болѣсть, въ начало силна, да се прѣобжрне въ хроническо положение. Често се случва и припадания отъ силенъ характеръ въ време на една хроническа болѣсть. Даже може да се каже че се нахождатъ хрони-