

Прѣдговоръ.



Току що изтеклото се лѣто бѣ честито лѣто изобщо за славянството и особно за юgosлавянството: то бѣше, може да се каже, юgosлавянско лѣто.

Съборитѣ на юgosлавянски учители въ Загребъ и София, съборитѣ на юgosлавян. книжовници и публицисти и на юgosлавянските студенти и юgosлавянската изложба въ София, съборътъ на всеславянскигъ соколи пакъ въ Загребъ, — това сѫ редъ тѣржества, каквито славянството рѣдко до сега е тѣржествувало . . .

Тѣзи тѣржества, тѣй разнообразни на видъ, но тѣй еднакви по цѣль, сѫ знаменателни.

Тѣ сѫ знакъ, че идеята за взаимно опознаване и сближение на юgosлавянитѣ на културна почва е обхванало тѣй здраво умозетѣ на всички южни славяни, че всички: и учители и ученици, и книжовници и публицисти, и художници и гимнастици — всички бѣрзатъ да допринесатъ кой както може за осъществяване на тая хубава, вѣзвищена, спасителна идея. Юgosлавянските учители си даватъ дума да напомнятъ винаги на своите ученици, че има едно славянско обединение, къмъ което трѣбва да се стрѣмиме всички; юgosлавянските ученици вече говорятъ за една бѫща балканска или юgosлавянска конференция; юgosлавянските книжовници и публицисти основаватъ съюзъ за сближение на културна почва, за обмѣна на мисли върху напрѣдъка на