

мя съ тѣзи твои студены рѣцѣ въ гробѣ-тѣ си —
въ него ще мож да ся смириш.

ГРАФИЦА-ТА. (*Погледва го съ най умиленъ по-гледъ*). О Сигфриде, любезный и добрый супруже! Зеръ не познавашъ твоѧ-тѣ Геновевѣ; азъ съмъ наистина твоя-та супруга, твоя-та Геновева. — Погледни мя добрѣ — погледни на рѣкѣ-тѣ ми, и видѣ тойзи нѣжныи залогъ на любовь-та си, — погледни тойзи прѣстенъ, на кой-то съ изрѣзани имена-та ни; кой-то си ми даль при твое-то трѣгваніе за залогъ на вѣрность-та. (*Графъ-тѣ поглед-да на рѣкѣ-тѣ й и познаеа прѣстенъ-тѣ*).

ГРАФЪ-ТѢ. О! ты си моя вѣзлюбленна гѣлѣбице (*поколенича предъ Геновевѣ*), ты си моя дражайша супруго — ты си моя сладка Геновево — аче зеръ ты въ тѣзи страховитѣ пустинѣ да съдишь? Ахъ, азъ съмъ тя, злочестый супругъ, докараль до това състояніе. — О, азъ злочестый супругъ! та не съмъ достоинъ да погледнѫ съ очи невинно-то ти лице. —

ГРАФИЦА-ТА. О любезный супруже! азъ никоги нѣ съмъ ся гнѣвила на тебе — азъ съмъ тя любила съ онѣзи сѫщѣ-тѣ любовь презъ сичко-то това време; защо-то съмъ знаила, че си излѣганъ. Стани, стани, сладкій супруже, и дойди въ обятія-та ми, въ тѣзи обятія, кои-то си любиль и почиталь найвече отъ сички-тѣ драгоцѣнности. — (*Графъ-тѣ става и прегрѣща Геновевѣ*).

ГРАФЪ-ТѢ. Инди и ты нищо не ся сърдишь на мене, возлюбленна гѣлѣбице? О ангеле небесный, о небесна душо! — и ты съ никакво зле не мя посрещашъ заради зла-то, съ кое-то съмъ увредилъ ангелскѣ-тѣ ти душѣ! —