

рата среща. Па и самитѣ условия благоприятствуваха; преди всичко обширното и приятно помѣщение, а сѫщо и времето. Програмата бѣше по-богата и разнообразна, съ музикална частъ.

Приветствената речь трѣбаше да държи и тоя пътъ Д-ръ П. Козаровъ. Той констатира, че тая година има повече гости, че събранието е много по-разнообразно и иска извинение отъ ония, които миналата година не сѫ били поканени и то само поради това, че не бѣха познати на инициаторите; молеше сѫщо да му се съобщи, ако има и други още пропуснати, то да се иматъ предъ видъ за идущата година. Той прибави още, че отъ сега вижда добрите последствия отъ това сближение, отъ взаимното общуване, отъ тая интимна дружба. Говори за патриотизъма на сливенци че трѣбва да възкресимъ паметъта на нашитѣ заслужили граждани и да черпимъ примѣри отъ тѣхните дѣла. „Като вѣрвамъ, прочее, че Вие ще ни подкрепите и въ бждаше бѣ това ни начинание, азъ Ви пожелавамъ да се опознаете, сближете и прекарате приятно нѣколко часа заедно!“.

Следъ това се съобщи, че студента по правото, Симеонъ Табаковъ, ще прочете една своя, бѣгло-написана работа, по историята на Сливенъ, която бѣше и една отъ най-сериознѣ точки на програмата и която се посреща съ бурни ржкоплескания и похвали.¹⁾

По поводъ на това Д-ръ П. Козаровъ наново взема думата и като изказа благодарность къмъ сказчика, съ нѣколко прочувствено-патриотични думи направи предложение, *сливенци въ София да се заематъ съ написване историята на гр. Сливенъ*. Това епохално за Сливенъ предложение се посрещна съ акламации и пакъ по предложението на сѫщия Козаровъ се избира шесто-члененъ комитетъ, състоящъ се отъ: Д-ръ Добри Минковъ, главенъ секретаръ при М-ството на Правосѫдието, Ст. Ноевъ, търговецъ, Д-ръ П. Козаровъ, гимназиаленъ учитель, полковника отъ генералния щабъ и главенъ интенданть въ Министерството на Войната — Дим. Вѣлнаровъ, зап. полковникъ Хр. Гюлмезовъ и инж. Ст. Бояджиевъ, началникъ на строителния отдѣль въ М-ството на пътищата и съобщенията (последнитѣ трима сега покойници). Тоя комитетъ трѣбаше да обмисли и реши, по какъвъ начинъ да се реализира тая идея.

По-нататъкъ забавлението вървя много весело: г-жа Сѣбка проф. Б. Цонева пѣ руски и народни бѣлгарски пѣсни; г-жа поруч. Мустакова свири на пиано, другъ номеръ трио отъ братя Мустакови и поруч. Дуневъ (като гость) и соло само отъ последния. Разигра се и поща отъ илюстровани

¹⁾ Печатана въ сп. „Родина“, 1902 г., книжкитѣ за юлий—августъ.