

Пладни е. Слънцето свѣти и грѣе въ пъленъ блѣсъкъ. На крайть на Кажръ-Клиссийский гъ лѣсъ се събраха повече отъ сто Ѣздача на лихъ конѣ; при тѣхъ безпрестанно пристегатъ нови и привѣтствуващи едни други съ знакове и викове, «Хитю-Оглу! Кущу-Оглу!» Вѣводата привежда въ порѣдкъ хайдушкитъ обозъ и хайдушката служба, а старийтъ Мансуръ се радва че всичко отива като по-масло.

Отъ могилата се глѣдатъ надалѣчъ, на—дѣсно, въ полето, купъ бѣли кѣщи: то е Луле-Бургасъ; още по-надалѣно, по-близо до лѣса, се намира Карапшарханъ, като стража въ полето. Отъ врѣме на врѣме се мерджелѣе въ очитѣ бѣлата лента Ергени и по-видно се простираѣтъ по земята работните птища. По полето сѫ расхвѣрлени могилитѣ, указатели на отколѣши птища или гробици на отдавнашни людѣ. Въ всѣкий случай, погребени ли сѫ въ тѣхъ кости, означавали ли сѫ тѣ птица, тѣзи могили сѫ памѣтници на дѣлбока старина.

Вѣводата прати за пазеніе хора, по двама, по трима человѣка наедно. Съ хрѣткитѣ и соколитѣ тѣ спо-важътъ между могилитѣ; кучетата гонятъ степните лисици и зайци, соколитѣ ловятъ яребиците и бекасситѣ, а сами ловджиитѣ зорко глѣдатъ по птищата и караулятъ да не би по тѣхъ да вѣрви нѣкой дивичь. Така отиватъ за разузнаваніе хайдутитѣ: па—глѣдѣтъ тѣ като че ли гонятъ ловъ, а сами пазятъ. Вѣводата отъ могилата изглѣжда цѣлото поле и като че ли на книга чете всичко що се по него вѣрши.

За ловджията тойзи ловъ представляваше любопитно зрѣлище. Ето двѣ хрѣтки, едната черна, другата пъстра, съвсѣмъ достигатъ ваяка. Майката—самецъ, съ издигнато единото ухо на-горѣ и съ спуснато другото на шията, избѣгва съ рипане. Горѣщото дышаніе на черната хрѣтка вече достига до ваяшкитѣ крака, ваяка прави полуоборотъ и се хвѣрля на дѣсно, а тукъ пъстрата хрѣтка го испрѣдила. Кучето лети, испина се като струна, хвѣрля се да задуши ваяка и се излѣгва. Заяка отскача назадъ, а тука черната хрѣтка го ушипва за ко-