

безъ съмнение ще си остане Парижъ на България до когатъ не се обърне въ славянско-български, ново-евоеванъ Берлинъ; но за това не съд достатъчни комитетите и претендентите на Дакската корона, а съд нужни Бисмаркъ и Молтке.

Мютесарифъ-паша посещава казиното и всички тамъ се събрать; всички се виждатъ, запожнаватъ се по-между си и се сближаватъ. Това може би е най-практично и удобно средство за разживанието на источниятъ общественъ животъ до онъзи височина, на каквато той стои на Западъ.

Казиното е пълно и шумно: двъвъ важни събития занимаватъ публиката.

Въйводите Филипъ Тотю и Хаджи Димитъръ Асеновъ прѣмиали на дъенний брѣгъ на Дунава въ съпровождането на много комити.

Драгунскиятъ майоръ, който бѣ открилъ такова срѣдство да упражнява въздушните шарове и картечици-тѣ, щото въ двъвъ секуиди да може да се пистрѣби цѣлъ баталонъ пѣхота, а въ три шести — ескадроненъ полкъ кавалерия, по два ескадрона въ секунда, замишлява да приспособи двѣтѣ изнамѣрвания отдѣлно къмъ всѣкой наѣзденникъ.

Еврейна — майоръ, бивший келинеръ, обяснява своята измислица: — Какво страшно изживание! Това се прави така: Щадача крѣпко се привързва отъ коня, съ краката на дзингрийтѣ; въ дъясната си ръка той държи балона съ аппарата, а въ лѣвата юздата, и трѣбва да се държи на дзингрийтѣ така, щото да бѫде по-нависоко отъ сѣдлото на цѣлъ раскрачъ. Картечицата, която прилича на спринцовка, щадача трѣбва да я залови и да я държи крѣпко. При такъвъ порядъкъ кавалерията се построява въ фронтъ къмъ неприятеля, и когато той се приближи на такова разстояние, щото не може да ни достига, тогава движението дѣйствува на вхърѣшигъ фосфорни състави и се захваща смъртоносното гърмение изъ картечицата съ бомби и задушливъ димъ, а въ това време балонитѣ съ аппарата тѣглатъ щадачите и коните