

а всичките жени съд ладки като захаръ, червени като малина и весели като старата Стефанова жена, която още живеше, пиеше си ракийка и винце, а като се понапиваше отиваше да си поиграе хорце. Старият Стефанъ и жена му непрестанно единъ на другъ си гозоряха: дъто село тамъ и обичай.

Синоветъ — вече старци, и дъщеритъ — баби, внуци тъ и внучките не съд вече момчи и дъвойки, а съд млади булки и чорбаджии; тъхните първи правиуци и правиучки съд здрави момчи и дъвойки; да ти е драго да глъдашъ трите правиучки: хубавички, миловидни като сърни, златокоси съд тъмни очи, не съд малки нито високи, а сръденъ ръстъ, при това такива похватни, такива весели, такива кротки, като че ли съд млади сърнета. Охъ, какви съд красни дъвойки!

Едната се зове Ганка; може би тя си има милъ либе, а може и да си пъма; но тя въздиша за хайдутинъ киседжия, прѣдъ когото треперята и царския бирникъ, и царската пощъ и всѣкий кефалъ. Той съе злато, пода-рява коприни и елмази; днесъ той съе книжалъ или съятаганъ коли и съче своите безъ милосердие — приятель ли е, пеприятель ли е, единовѣрецъ ли е, друговѣрецъ ли е, нему е все едно — само да коли, да убива, да умъртвява; а на другий денъ сутринъта той пъе псалми или въ мюсюлманското теке извѣршива молитвата на памаза. Той ѝде отъ една миска съд бейонетъ, побратимява се и се расхожда по панциря съд чорбаджинъ; заптиетата и кърсердаритъ му слугуватъ, защото той плаща; а у когото дръничатъ пари, у него има и слуги. Той е страшенъ и всички се страхуватъ отъ неговото име. Самиятъ Мюгесарифъ-паша, даже Вали-паша, не искатъ да го държатъ въ своиите ръци и желаятъ той да бъга въ горите и лѣсовете; нека да се расправя тамъ съд пътниците — така ще бѫде по-добре. За такъвъ хайдутинъ — юнакъ мечташе Ганка; видѣла ли го е тя па-сънъ, знайла ли го е, за това знае сама тя. Ганка е Ева, а хайдутинъ — змѣйтъ съд ябълката. Охъ, желае си тя хайдутинъ, но желае си юнакъ хайдутинъ.