

рий Стефанъ на ската на прилежащиятъ яръ, излѣваха да го посрѣдчатъ. Изгъръха два вистрѣла, и прѣди старий Стефанъ съ свойтѣ ловджийски кучета да успѣе да прѣмине долѣть предъ мънастаря вече лѣжаха двѣ обезглавени тѣла, отблѣжени всѣко съ черно пятно отъ куршума надъ самото сърдце. Тѣ умрѣха съ такава скора смърть, щото болката не бѣ успѣла да пропади усмиливата отъ тѣхнитѣ лица. Ловджийските кучета се хвърлиха съ лаение по пижъ за Бария, а старий Стефанъ се наведе надъ тѣлата. Всичко свършило! И тъ негови гъби очи паднаха двѣ горчиви сълзи, сълзи на старостта, които не облегчаватъ сърдцето, но съ своята бевотрадностъ падятъ душата вънъ отъ тѣлото.

Въ една отъ мънастирските стани лѣжеше на постелята вѣводата Данко, съ блѣдно лице и посинѣли уста. Той едвамъ що бѣ се исповѣдалъ, вкуса отъ плътта и кръвта Господи, прие послѣдното помазване и сега си почиваше. Раната надъ гърдите се запече съ кръвта, дишанието се прѣкъсваше, и на болниятъ бѣше тѣжко. При него сѣли калугерката Мария; тя ту кваси челото му съ намокрена въ оцетъ кърпа, ту си туря рѣката на сърдцето му, ту го потрива. Той вторачено на нея глѣда и така се е вперилъ въ нейнитѣ очи, като че ли иска да се валови за тѣхъ, да не умрѣ, но да живѣе съ нейнитъ животъ.

— Направти, сестро моя! Богъ ме зове. Жилс е за нашата България, жалче е за моята и твоята младостъ. Българитѣ не сѫ опова, което сѫ пругитѣ пароди, чувството на свободата и самобатността още си въ тѣхъ, и спи дълбоко; у тѣхъ нѣма прѣдволители отъ тѣхната кръвь и родъ, такива които да растѣтъ и да живѣятъ наедно съ тѣхъ; само гласътъ на водителите би могълъ да ги разбуди отъ дремавието и да ги повика за животъ, за свобода, за битие. Чуждитѣ това нѣма да направятъ — тѣхъ не ги разбератъ и нѣма да ги разбератъ, а тѣ сами ще загинятъ жертва, както загина Халхи Димитъръ, както загинвамъ авъ. Водатъ Българитѣ не само на смърть, а и на позоръ, сто пижъ повече горчивъ нежели смъртъта,