

привѣтствуватъ не иначе, освѣтъ съ думитѣ: много ли гяури е заклалъ? Много ли е донесалъ злато, скъпоцѣнни каманѣ и копринени платове? А като се напръмнѣятъ, то се хвалятъ: това сж подарѣци отъ мойтъ мъжъ, или мойтъ възлюбленъ, послѣ хайлушкото или киседжийското расправяне, и оная отъ тѣхъ се ползува съ по-голъмо уважение и почетъ, която умѣе да се гордѣе съ изобилието и цѣнността на награбената плѣчка, облѣна съ кръвѣта на убититѣ стопани.

Въ Чамъ-Дере вечеринката не е отъ обикновеннитѣ, а по поводъ на два особенни случая.

Кятибъ-Оглу*), измършавялъ старецъ, нѣкъдѣ отъ кждѣ Ямболъ, на свойтъ чифликъ не сѣяше и не ореше, не стрижеше овцѣ и не доеше биволици, а санджа му е пъленъ съ злато и съ сребро, както на едирненскитѣ чифутинъ Симоничъ или на французина Балети Рано сутринъ той, за здравѣе, всѣкидневно наливаше на конь, съ хрътка, и се връщаше вечеръ, твърдѣ рѣдко съ вѣякъ или съ лисица, но всѣкога съ прибавка на санджа. Като събираше всѣкидневно по трохи, той напълни цѣли санджаци. Въ околността намираха мъртви тѣла, ту на овчаринъ, ту на търговецъ, ту на попъ, ту на пѣтникъ, а въ чифлика на Кятибъ-Оглу даже и не се опитваха да направятъ изслѣдване, защото мѣстността тамъ е бластиста и моровата чума убива изведнѣжъ както кога ударишъ нѣкого въ главата; и какъ да се распитва чело-вѣкъ, на когото прѣди нѣколко години, за убийства въ

*) Кятибъ-Оглу не е личность измислена. Въ 1854 г. той билъ ямболски башибозукъ. При отстъпването отъ Добруджа на Альекакъ-Мустафа-паша, башибозукитѣ извършили надъ жителитѣ всѣкакви злодѣйства. Сердаръ-екремъ прѣдалъ виновнитѣ на съдъ и слѣдилъ за изпълнението на присѣдата. На Кятиба ударили шестотинъ сопи по гърба и шестотинъ по корема. Всичкитѣ други не истърпѣли наказанието и умрѣли подъ сопитѣ на площада въ Шуменъ, а Кятибъ оздравялъ въ болницата и живѣе до сега. Той си купилъ хубавъ чифликъ подъ Ямболъ и другарува съ консулитѣ, съ които ходи на ловъ. Кятибъ охотно разказва за своето наказание и за своитѣ злодѣйства. Обществото съ него живѣе добръ, защото той е чело-вѣкъ съ състояние.