

— Може би мойтъ Петръ шеше да бъде такъвъ юнакъ, ако авъ можашъ да се видя съ него.

— Направено вий чакаме; вѣма та иѣма юнакъ.

— Я поглѣди, сестре, вѣкой си прѣпуска на конь; не е ли това твой юнакъ, или не е ли мойтъ Петръ Ахъ, баѣрио киаъ е; видишъ ли какъ той е пусналъ юздата и какъ търчи коня.

Дѣтѣ сестри гледатъ. Това не е Турчинъ, не е гаптия, не е киседжия; види на сѣдлото щакиъ ше падне, а юзачъ славенъ — яшинска господаръ кога ѻзи на конь

— Авъ то познавашъ; това е Давко, приятель на вѣздата, величайтъ отколѣшевъ другари. О! той е юнацъ, съвѣръ е юнакъ, ше бѫде и вѣзоведъ, както ми лѣйтъ Двигитъ. Въ недобръ девъ и въ недобръ часъ той иде тутъ; гий го извакахме съ нашите молитви. Да се помилимъ за него! Дѣтѣ жени паднаха на колѣвѣ и горѣло се моляха съ слези на очитѣ.

Младий Данко бѣше вече при тѣхъ, слѣзе отъ коня и го пусна на свобода. Данко поздрави калугерката Мария както братъ поздравлява най-любимата сестра, и тя съ него се поздрави като съ милъ братъ Българивъ,

Всички тѣ трима тръгнаха за манастира. Сивийтъ конь вървеше подиръ тѣхъ.

### Чамъ-Дере.

Въ Чамъ-Дере чеуинки слѣдъ вечеринки; веселятъ се и склоняватъ, влюблениятъ на Чамъ-Дере, на седемъ-тѣхъ села съ обрастватъ съ чамъ яръ, дѣто вѣма чесвѣкъ, който да не е хайдутинъ или киседжия, дѣто дѣтвата се гаждатъ отъ утробата на майка си съ пригъзие да ставатъ единѣ или дуугитѣ, дѣто нито ханжиката, нито дѣвѣката не искатъ и да гледатъ ни на ограча, ви на работника, и снай неечовѣкъ, не еижъ вънейтъ очи, който не е хайдутинъ или киседжия; дѣто сладнатъ ханжини и сладчашитѣ дѣвойки, за шега, колятъ съ ножове гаптиятъ, а за развеселяване душатъ тръгояци съ кърпи, дѣто въвратающитѣ се дома ги