

расплащанне. Натрупаната на гамула плъчка хайдутитѣ изнесаха вънъ и заковаха вратата и проворцитѣ. Нека си сѣдятъ и обѣдватъ; даже свѣшитѣ имъ не взеха.

Хайдутитѣ въ единъ мигъ натовариха конѣтѣ и изведаха всичкитѣ керванъ отъ сѣщия пѣть, отъ който влѣваха сами, прѣвъ яхъра отъ заднята врата, отъ която исхвърлятъ буклука и която никому не дошло на ума да затвори. Никой даже не се сѣти, че тамъ имало врата.

Въ двора на хана отъ всичката поща не останани то прашецъ. Само въ шепката на едного отъ карачитѣ туриха петъ сребърни меджрдии за расплащанне съ стопанина Турчинъ. Входнитѣ врата сѣщо заковаха. Всичко това мина като сънъ.

Чифлика на Ахмедъ бей е блѣскаво освѣтленъ и цѣль е въ движение. Въ огромни свѣщници горятъ тридесетъ и двѣ свѣщи. Въ диванъ —хането има четири такива свѣщника и по два въ всѣкий отъ тритѣ селямлъка. Свѣщниците сж блѣстащи и свѣщи има пригответено цѣла гора.

В диванъ-хането и въ селямлъцитѣ сж нарѣдени софри съ разни закуски. Въ готварницата пекѣтъ мисирки и агнета и варятъ въ казанчетата пилафъ. Виното и ракията сж налѣни въ буретата.

Хайдутитѣ хравятъ и тимарятъ конѣтѣ. Наоколо къмъ всички страви обикалятъ да паятъ караулнитѣ ѣдачи.

Птичѣйтъ Синъ сѣди на бейската софра, пуши тютюнъ съ бейскитѣ чибукъ и очаква гоститѣ. Деликанлията, съ распуснати по чепкения кѣдри, похватна и красива като младо котеце, подава огънь за запалване чибукъ и шета.

Кушчу-Оглу приличаше на Кашимирски султанъ, на когото шеташе неговата султанка, бисеръ на любовта и на хубостта. Той се упиваше отъ тѣзи роскошь, както въ сказкитѣ султана на *Хилъда и Една Нощъ*; ако би той да заговоряше, то би наговорилъ сѣщо такива чудеса, съ каквито сж напълнени тѣзи вълшебни разкази, и