

Пладнѣ е. Слънцето свѣти и грѣе въ пъленъ блѣсъкъ. На крайтъ на Киркъ-Клисийскійгъ лѣсъ се сѣбраха повече отъ сто юздача на лихи конѣ; при тѣхъ безпрестанно пристигатъ нови и привѣтствуващи едни други съ знакове и викове, «Хитю-Оглу! Кушу-Оглу!» Вѣводата привежда въ порѣдъкъ хайдушкийтъ обозъ и хайдушката служба, а старийтъ Мансуръ се радва че всичко отива като по-масло.

Отъ могилата се глѣдатъ надалѣчъ, на—дѣсно, въ полето, купъ бѣли кѣши: то е Лулѣ-Бургасъ; още по-надѣсно, по-близо до лѣса, се намира Карапшарханъ, като стража въ полето. Отъ врѣме на врѣме се мерджелѣе въ очитѣ бѣлата лента Ергени и по-видно се простира по земята работнитѣ птища. По полето сѫ расхвѣрлени могилитѣ, указатели на отколѣши птища или гробници на отдавнашни людѣ. Въ всѣкий случай, погребени ли сѫ въ тѣхъ кости, означавали ли сѫ тѣ птища, тѣзи могили сѫ памѣтници на дѣлбока старина.

Вѣводата прати за пазеніе хора, по двама, по трима человѣка наедно. Съ хрѣткитѣ и соколитѣ тѣ сно-важъ между могилитѣ; кучетата гонятъ степнитѣ лисици и зайци, соколитѣ ловятъ яребиците и бекасситѣ, а сами ловджитѣ зорко глѣдатъ по птищата и караулятъ да не би по тѣхъ да вѣрви нѣкой дивичь. Така отиватъ за разузнаваніе хайдутитѣ: на—глѣдѣ тѣ като че ли гонятъ ловъ, а сами пазятъ. Вѣводата отъ могилата изглѣжджа цѣлото поле и като че ли на книга чете всичко що се по него вѣрши.

За ловджията тойзи ловъ представляваще любопитно зрѣлище. Ето двѣ хрѣтки, едната черна, другата пѣстра, съвсѣмъ достигатъ заяка. Майката—самецъ, съ издигнато единото ухо на-горѣ и съ спуснато другото на шията, избѣгва съ рисане. Горѣщото дишаніе на черната хрѣтка вече достига до заяшкитѣ крака, заяка прави полуоборотъ и се хвѣрля на дѣсно, а тукъ пѣстрата хрѣтка го испрѣдила. Кучето лети, испина се като струна, хвѣрля се да задуши заяка и се излѣгва. Заяка отскача назадъ, а тука черната хрѣтка го ушипва за ко-