

гари и чибучки, и усълужватъ на нея. Всички се любуватъ съ бѣдната дѣвойка отъ Нейково и учтиво я поздравяватъ. Прелѣсти се тя, и сама не разбира какво става съ нея; сърдцето ѝ завтра по-живо, него го радва нѣкаква радостъ, нѣкакво си незнайно щастие. Отъ благодарностъ тя се усмихва на всички. Въ това врѣмѣ мина оттамъ мютесарифъ-паша, подиръ него вървѣше голѣма свита отъ премѣнени слуги и испокъсани гавази и заптии, наоколо се вѣртятъ полицейски офицери, ефендета. Бейсоветъ за подмилване полюбопитствуваха да упаятъ кждѣ гой ще благоизволи да отиде и за каква работа. Мютесарифина вървеше медленно, като си движаше важно краката, съ опи тѣжъкъ голѣмливъ вървежъ, съ какъвъто обикновено ходятъ голѣмите ефендета. Този вървежъ би могли да въведатъ въ хореографията и да го присъединятъ къмъ многото ония крачки и искакания, които човѣкъ е приель отъ животните и включилъ въ танцовете.

Когато минуваше покрай тамъ мютесарифина, всичките дами станаха, а настойницата пристисна къмъ себе си като че ли умишленно привлечената Елена и я тури, напрѣдъ. Мютесарифина, човѣкъ вѣжливъ, по-франкски тури двата си прѣста на устните, и ласкато, като че поздравляваше, пращаše съ тѣхъ цѣлувки на дамите, той цѣлуваше своите прѣсти и оттъреваше въ въздуха цѣлуките. Той правяше това твърдѣ ловко, и дамите толкова бѣжъ доволни, че когато изново настѣдаха около масите тѣ не поискаха ракия, а се заловиха пакъ за вермута и абсентя.

Векилъ-онбашията всичко забѣлѣжи и му стана мжчино. Въ ушиите му се разнесаха пумитѣ на старий чаушъ. Той искаше да улови дѣвойката за ржката и да я заведе, но се побоя, защото тамъ бѣше капитаншата, която като се попапияше бияше съ метлата и съ юмруци нещастнитѣ казаци, чауши и онбашии, а векилитѣ още навече.

Въ сѫщиятъ день черниятъ служителъ донесе на настойницата приглашение изъ харема на мютесарифина