

организационно за въстание. **65.**Закон за народните горски чети за 1867 лято, написан от Раковски на 1.1.1867 г. **66.**ВЛДН, №26, с.92. **67.**Пак там, №32, с.101. **68.**Панайот Хитов, Теофан Райнов, Георги Живков, Иван Кършовски, Димитър Ценович, Любен Каравелов. - Вж.: Пак там, №32, с.101. Доколко посочените лица са членове на образувания през ноември 1869 г. и оглавяван от Л. Каравелов БРЦК в Букурещ, си остава неизяснено. (През юни 1871 г. посочените по-горе дейци дори не знаят къде е Каравелов, което поражда въпроса: има ли го Центърът на емиграцията по времето, за което става дума? Да не говорим каква дейност развива!) **69.**ВЛДН, №32, с.101. **70.** ВЛДН, № 32, с. 102. **71.** Подробно по въпроса - Вж. Павловска, Цв. В.Левски начело на БРЦК в Българско, С., 2001, с.55-65. **72.**ВЛДН, №32, с.103-104. **73.**Пак там, №38, с.118. **74.**Пак там. **75.**Пак там, с.119. **76.**Пак там. **77.**Писано от Иван Драсов на бланка с грифа "ЦБРК в Българско, брой ..., 2-ий.3" под диктовката на Левски, и по негово нареждане. - ВЛДН, №49, с.134-135. **78.**ВЛДН, №49, с.134. **79.**Пак там. **80.**Пак там. **81.**ДТС, №284, с.330. **82.**Пак там, с.330-331. **83.**Пак там, с.282; с.327.

## ПАНАЙОТ ХИТОВ И ВЕСТНИК "СВОБОДА/НЕЗАВИСИМОСТ"

Кета Мирчева

Образът, с който Панайот Хитов присъства в националната памет и митология, трудно предизвиква представа за литературни занимания и вестникарски публикации. Не без връзка и с най-популярния му портрет, затвърден и чрез литографията на Феликс Каниц - в цял ръст, с хайдушко облекло и снаряжение и големи засукани мустаци, той е синоним на хайдутина, на бунтовното, а на едно друго по-общо ниво и на бабаитското начало у българина. За професионалния историк, който знае, че Хитов се е оgramотил едва през 1867-1868 г. на 37-годишна възраст<sup>1</sup> и който се е сблъсквал с ортографията и начина му на изразяване, публичното писано слово също не е сред първите асоциации, провокирани от образа на войводата. Макар че спомените му "Моето пътуване по Стара планина"<sup>2</sup> излизат от печат още през 1873 г.<sup>3</sup> и много скоро са преведени на чешки и немски език, без да се пренебрегва личното му участие, заслугата за оформлението и издаването им се свързва предимно с посредничеството на други по-образовани негови съвременници - Петър Берковски, Л. Каравелов, Й. Наумов и др.<sup>4</sup> и желанието им да дадат на младото българско поколение един нов пример за подражание, този на българина, опрял се с оръжие в ръка на вековния потисник. Тъкмо поради непопулярността на книжовните интереси и занимания на П. Хитов обект на внимание в това изложение ще бъде отношението на войводата към периодичните издания, изразено в примера на най-добре документирания му интерес - този за участието му в поддър-