

повъдателното ѝ славолюбие: този е портретътъ що най малко прѣдубѣденнитѣ списатели ни излагатъ, въ 1756, за тѣзъ княгиня. Неприятелитѣ ѝ я прѣдставяхъ тѣй както и лжскателитѣ ѝ, или по добрѣ да кажемъ че неможѣше нѣкой да я полѣкае, понеже, въ сѫтворението ѝ, природата я бѣше доволно полѣскала.

XVI.

Великийтъ князъ, когото ѝ дадохъ за мѫжъ, бѣше въ противоположно положение по приятноститѣ и деликатноститѣ на духътъ съ една подобна жена. Безобразенъ въ чѣртитѣ на лицето, опѣктъ въ характерътъ, студенъ сърдечно, простъ въ движениета си, лудъ въ вкусътъ си, пусть въ обичаитѣ си, по малко воинъ отъ колкото простъ солдатинъ, въ претенциите си той не напомняше Петра Великаго, дядо си, освѣнъ чрѣзъ кожното обликлъ, безъ тая мѫзга на остроумието що бѣше распалила пѫниетъ на своето поколение. Той имаше голѣма слабостъ кѫмъ Великийтъ Пруски Фредерикъ — този съваршенъ солдатинъ на новата Германия, почти едно фанатическо, но невразумително, обожение, и сѣкаше да посвои тактическото остроумие на тозъ старъ солдатинъ отъ царето, като сѫстави по поддружанието му една войска отъ изучени автомати. Еднообразието, упражнението, маневрата, точностъта на службите въ казармата бѣхъ самитѣ му занятия. Чрѣзъ тѣзи си занятия той прѣнебрѣгаваше жена си, великата княгиня, която стоеше много по горѣ отъ него въ то що не искаше да наскѫрби единъ подобенъ мѫжъ който я прѣдпочиташе отъ нѣкой прости привязанности — конто повѣче мѣзахъ на една своеvolность отъ колкото на една любовъ.

Неговата явна любовница бѣше графинята Воронцовъ, гордѣлива жена, която имаше като украшение това нейно безчѣстие. Подиръ една осемь-годишна женидба, тѣ нѣмахъ йоще наслѣдникъ за династията. Царующата императрица, Елисавета ся беспокоеше, както за себя си тѣй и за прѣстолътъ, да