

нати пътеки, и открива предъ очитѣ ни единъ изумителенъ свѣтъ.

Думитѣ отстѣпватъ, немощни, и никако платно не ще възсъздаде това невиждано Божие разточителство. Знамъ: не само после, презъ споменътъ, но и днесъ, когато нозетѣ ми сѫ мокри отъ дебелата слана, разтопена сега отъ слѣнцето, и тукъ-тамъ изъ колибите пуши синкавъ димъ; и въ тия нощи, презъ които клопотаритѣ на едритѣ, бѣли волове, пуснати на паша, се сливатъ съ брилянтния блѣсъкъ на звездното небе -- всичко, тукъ е една друга действителност. Нѣчие лжезарно въображение е сътворило въ пространството между Ташъ-боазъ -- Джевневра -- Чатъма и Беглика -- едно истинско чудо. Чудо, което живѣе само за себе си, откъснато отъ останалия свѣтъ, усмихнато, мълчаливо и таинствено, лице съ лице само съ небето. Презъ това малко равнище, високо 1,500—1,600 м., лѣкатятъ между тучнитѣ ливади и вѣковната гора, три-четири малки рѣки -- най-странинитѣ рѣки, които може да сѫществуватъ. Мълчаливи, бѣрзи, бистри като планински кристалъ, пълни съ най-нѣжната риба и съ