

странната смъсица на старинно, ориенталско градче съ чисто италиански форми, подъ яркия тюркоазенъ куполъ на това македонско небе. Като бойни кули се издигатъ по склоновете на двата бръга оцѣлѣлите още домове: петъ-десетъ метра каменни основи, съ знаменитите, издѣлани вътре, мелнишки изби, а на върха—широките, дървени и джамлии, чардаци на кѫщята. Изправени на тия каменни нозе, тѣ приличатъ на левенти хайдути, съ бѣли навои и рунтави калпаци, застанали на стража и вгледани къмъ югъ. А надъ и около тѣхъ, въ широка и зла усмивка, огрѣни отъ слънцето, се хилятъ жълто-червените отвесни ридове, които заграждатъ въ полукръгъ нѣкогашното цвѣтущо селище.

И тишина, подлудяваща тишина цари изъ тия развалини. Две войни сѫ прошумѣли тукъ, едно следъ друго и не сѫ оставили, наистина, камъкъ върху камъкъ. И днесъ — така е отъ години вече—градътъ брои 721 жители: единственъ градъ на земята, навѣрно, съ 721 жители. И тия 721 човѣка довършватъ съня на града, на сградите, които една следъ друга се ру-