

Г-жа Масларска. 45-50 год. Отъ типа на ония жени, които народът нарича „межка Драгана“. Енергична, решителна. Межествени черти, авторитетна поза, мълниеносни погледи. На лицето си има тукътаме брадавици съ дълги косми. Доста пълна, но пъргава. Облѣчена е, както се обличатъ провинциялистки-тѣ отъ нейната възрастъ.

Фанка. Хубавичка, доста схватлива и хитра. Знае, че Чунчевъ е влюбенъ въ нея, но тя си позволява всичката свобода да флиртува и съ други, убедена, че ако не успѣе, винаги може да се върне при Чунчевъ. Облѣчена е хубаво, но по-скромно отъ Евгения.

Христина. Доста възрастничка (30-35 год.), но тя забравя или иска да забрави годините си. Доста грозничка, но сама се мисли за хубава. Смѣла, натрапничава, увѣрена, че съ умно скроени примки може да достигне успѣхи, каквито сѫщинскиятѣ ѝ качества не ѝ обещаватъ. Въ прическа, дамски обикновенъ гримъ и облѣкло прави несръжни усилия за разхубавяване, което ѝ придава нѣщо карикатурно, засилено отъ гордия и надмененъ видъ, който си придава.

Фъргова. 40 год. Голѣма клюкарка, но запазена, съ естествена неподправена хубостъ, тя е весела, смѣе се и благодарение на туй тѣнко отправенитѣ ѝ клюки изглеждатъ на безвредна бѣбивостъ. Въ погледа, въ държането ѝ личи, че подъ външната непринуденостъ и веселостъ се крие будно чувство на интересъ и смѣтка. Облечена е по-просто, малко по махленски

Лазаринка (слугинята). Младо, добродушно селянче. Слуша Масларска, но я мрази, съ Масларски се дѣржи като съ приятель, а Евгения за нея е икона, съвършенство, идолъ, когото боготвори. Облѣчена е въ народна носия на мѣстото (както селянитѣ въ „Албена“).