

казът е анекдотичен, с повърхностен психологизъм (смъртта на Павел).

„Имане“ също има анекдотичен характер. Дъщери и зетьове дебнат умиращата майка, за да доземат от нея де е скрито имането. И тук морализаторската тенденция кара автора да измени на действителността, да идеализира хищниците и богатите. Старата решава да не каже де е имането: „Нека си спечелят сами, че да им е сладък хлябът. От тия пари аз не видях добро, не видях добро и Братоя. Тия пари са проклетни пари...“ Фалшивата психология на старата е съпоставена с подмазванията на дъщерите, които под предлог, че се грижат за умиращата си майка, гледат да изтръгнат тайната от нея.

В четири разказа преживяванията на хората са дадени във връзка с животинския мир. Дочкин е стар конопас и когато вижда залинялата кобилка, купена от мошеника Темелко ханджията за продан, разбира, че тя тъгува за простора, за широката паша. И наистина, когато я отвеждат при стадото, тя се оправя за десетина дни. Доцкин е от ония хора, които гледат на добитъка човешки, трудово, които познават навиките му („Друг свят“). В „Два врага“ е изобразена борбата на малтретирания ратай-овчар с вълка. Най-богатият овчар в селото Рахни Чобанът, ругае, бие и прекорва хляба на ратая си Калин. Свиди му се, че много яде, а не пази стадото от опасния вълк. Малоумният Калин е разстроен от навикванията, боя и безсъницата и се ожесточава не срещу зверовития си господар, а против вълка: „Тоя вълк не го оставяше да спи, тоя вълк грабеше залъка от устата му“. Безстрашният Калин почва да дебне. Една сутрин Калин открива ранения вълк, хвърля се отгоре му, обезсилва го и го донася в село. И в този разказ мрачната картина на безотрадната ратайска участ е смекчена от образа на добрата и състрадателна Мита, дъщерята на Рахни.

Майчинското чувство е разкрито в разказа „Грехът на Иван Белин“. Той е особен човек, стар, опитен овчар, с противоположни черти: добрина и злина. Ранява вълчицата-майка, която застрашава стадата, и я докарва заедно с вълчетата. Селянките обаче негодуват от жестокостта му. „И