

- 3) Минерални шавилни материали (солъ, стипца, хромови соли и пр.
- 4) Земшарски шавилни материали жългъци отъ яйца, ма-сла и пр.
- 5) Растителни шавилни материали (кори, шикачки и пр.)
- 6) Апритурни материали, т. е. които се употрѣбаватъ за окончателното обработване на кожата (смаски, талкъ и пр.
- 7) Бои за боядисване:
 - а) Естествени (разни баками и пр).
 - б) Изкуствени (урзолови, Нако-бои и пр.)
- 8) Стипполки (кали бихроматъ, тришя, танинъ и пр.)

III

Знае ли да опрѣдѣли и разграничи разнитѣ операции при обработката на кожата, а именно:

1) Ръчна работа (въ какво се състои и какъ става сполучливо опрѣснение на кожата и пр. операции, които иматъ за цѣль приготвянето на кожата за вадене (щавене).

2) Щавене, вадене, джбене — въ какво се състои процесътъ щавене и какъ се постига сполучливо щавене съ разнитѣ шавилни материали.

3) Опрѣдѣление на различието при щавенето и начина на дѣйствие върху кожата отъ разнитѣ шавилни материали и различието на готовата стока отъ тѣхъ.

4) Апритура (окончателно изработване) — опрѣдѣление на разнитѣ отдѣлни манипулации и начинитѣ на апритурата посрѣдствомъ ржченъ и механически начинъ.

IV.

Да знае точно да опрѣдѣли, какъ става обработката на долнитѣ видове кожухарски кожи по специаленъ начинъ, а именно:

1) Обработката на кожата за обикновенитѣ кожуси и калпапи посрѣдствомъ хромова шава.

2) Обработката кожи за обикновени и калпапи посрѣдствомъ хромова шава.

3) Обработката на фини кожухарски кожи за яки, дамски кюркчета, мушони, кожи за постелки и пр.

4) Боядисване на разнитѣ кожи въ разни модни цвѣтове посрѣдствомъ естествени и изкуствени бои.

V.

Да знае по възможность точно съ чертежъ да покаже прѣдметътъ, който ще му се даде да изработи практически, а именно: