

4) Обработката на зашиеви кожи (кожи за ржкавици обикновена сиромиятъ и кожа за специални цѣли, облякло и пр.)

5) Боядисване на кожата съ разни растителни и анилинови бои въ разни фантастически модни нюанси.

6) Правене на разни апертури, лустра, лакови, смазки за разнитѣ кожи при окончателното имъ изкарване (апритурата).

III Какъ се употрѣбаватъ разнитѣ инструменти и машини и какъ се работи съ тѣхъ, а именно:

1) Какъ се саркисва, шевря, фалцова, фасонира, упѣва и изглажда кожата съ помоща на съотвѣтнитѣ инструменти и машини.

2) Какви приспособления сж нуждни при първоначално започване на работа (помѣщение, капи, инструменти и пр.)

IV. Може ли да направи смѣтка на извъстенъ видъ кожи отъ сурово до окончателното имъ изкарване.

а) Олрѣдѣление процента на бѣла тежестъ.

б) " " " " готова стока.

в) " " " " " " съ калкуляция при покупката въ срѣзка съ II а. б. в., а сжщо и при обработката съ разни материали въ свръзка съ процентното съдържание на джбилнитѣ вещества въ тѣхъ.

г) Калкуляция при покупката на сурови кожи, материали и пр. въ свръзка на цѣната на готовитѣ прѣдмети при вземане на работа партидно или по порѣчка.

Бюрото на Занаятитѣ при Министерството на Търговията прѣпорѣчва на г. г. кандидатитѣ на майсторски изпитъ по кожарство, ржководството на Алекс. Цанчевъ, ржководство по кожарство и коженитѣ материали цѣна 60 сл.

Балпакчий-кожари (кюрчин).

1) Анатомическо устройство на кожата.

2) Химическо свойство на кожата.

3) Физиологическо различие на кожата т. е. (различие по произхождение, порода, полъ, възраст, начинъ на живѣене, хигиеническо състояние и врѣме прѣзъ което е заклано животното.)

4) Недостатѣци въ разнитѣ видове кожи.

5) Консервиране на кожата.

6) Пазари и покупка на кожата.

7) Сортировка на разнитѣ мѣстни и инострани кожи.

II.

1) Вода и употрѣблението ѝ въ кожухарството (тѣърда и мека вода и какво влияние указва при обработката и на готовата стока).

2) Материали за щавене (вадение) трици, соль, кукурузено брашно и пр.