

както и на други материали и продажната цѣна на изработенитѣ отдѣлни чифтове обувки.

Да прѣсмѣта цѣнитѣ, както на суровитѣ материали, така и на изработенитѣ обувки на дузини, прѣдъ видъ на качествата на вложенитѣ материали и начинитѣ за работене въ работилницата му.

Кандидатитѣ могатъ да бждатъ подложени на писменъ и устенъ изпитъ по слѣднитѣ още прѣдмети: чертане, кройка на мъжки високи и половини (скърпини), дамски високи и половини (скърпини), дѣтски за момичета и момчета.

Моделиране, сиречъ изрѣзване на отдѣлнитѣ форми отъ картони отъ обща кройка комбинация.

Чертане изъ областъга на работата отъ гьонската частъ като: табанъ астари, фъртове, разни форми на табани — гьонове, форми на токове (оберъ флечи — флернити) и т. н.

Това чертане може да се даде като писменъ изпитъ на всички кандидати или отдѣлни групи.

Бюрото за занаятитѣ прѣпорѣчва на кандидатитѣ — обучаещи за майсторския изпитъ излѣзлитѣ до сега ръководства по общарството отъ Дековъ; Стоилъ Мартиновъ отъ гр. Казанлъкъ и издаденитѣ записки отъ Ст. Сотировъ, пжтующъ учителъ по общарството при Министерството на Търговияга и Земледѣието.

Г р ѣ н ч а р и .

Какво нѣщо е глина и отъ що се образуватъ глинитѣ. Какви видове глини има.

Какъ се познаватъ варовититѣ глини.

Кои глини се наричатъ огнеупорни.

Каква глина употрѣбаватъ гранчаритѣ за точарски издѣлия.

Какви машини се употрѣбаватъ за прѣмѣсване на глинитѣ.

Какъ се прѣчистватъ глинитѣ за по финни издѣлия.

Какво нѣщо е кремъкъ, гипсъ и защо се употрѣбаватъ въ грънчарството.

Какво нѣщо е хума (ангоба), за какво се употрѣбва въ грънчарството и какъ се получаватъ разни цвѣтове.

Защо се лющятъ (къртятъ) хумитѣ и какъ могатъ да се поправятъ за да не се лющятъ.

Отъ какво се състои глазурата и защо се употрѣбва.

Съ какво се прѣмѣсва глазурата за да получи: кафявъ, зеленъ, синъ и пр. цвѣтъ.

Кои отъ съставнитѣ части на оловнитѣ глазури сж отровни.

Какъ става пълнението на пещъта, за да се прѣдпазятъ издѣлията отъ олеване.