

чески тя е била по 220 лв. на лице, смѣнато по броя на посетителитѣ и постѣпилитѣ приходи, понеже повече отъ децата сѣ бедни и се ползватъ съ безплатенъ входъ. Театра никога не е държалъ на опредѣлената такса, а е предоставилъ свободно на личното умогрение на учителитѣ относително събиране на сумитѣ.

Малкиятъ приходъ, който постѣпва отъ входъ въ по-големата си часть, отива за постановкитѣ на пиеситѣ, които изискватъ специални декори, костюми, реквизити и пр и остава незначителна сума за възнаграждение на артиститѣ. Театра би могълъ да покрие всичкитѣ си разходи, които се правятъ, ако всички деца си плащаха входа, но това е почти невъзможно, понеже 50% отъ децата сѣ бедни и за това театра трѣбва да разчита на по-големи субсидии и на редовно уреждани представления за гражданитѣ. Настоятелството въ желанието си да зак. епи театра прави всичко възможно за преуспѣването му като го субсидира презъ отчетната година съ 11000 лв., отпуща театралния салонъ безплатно и др.

Театра е придобилъ вече нуждната гражданственостъ като културенъ просвѣтенъ институтъ въ града ни, но за да може да даде по-големи резултати и да направи по-големи завоевания въ полето на художествената култура необходими сѣ повече средства, защото самото естество на работа го изисква.—Детскитѣ пиеси искатъ своитѣ специални постановки, които костватъ грамадни разходи.

Хоръ.

Друга отъ благороднитѣ инициативи на читалището е вземане подъ покровителството си народния хоръ „Д. П. Чинтуловъ“, който, следъ нѣколкото дадени концерти, въ продължение на две години, (въ Казанлъкъ, Бургазъ, Ямболъ, Габрово) си извоюва гражданственостъ въ Сливенъ и известностъ въ цѣлата страна. Непосилниятъ трудъ на диригента г-нъ Ил. Цесковъ и този на хориститѣ, даде своя резултатъ, въ който никой разуменъ гражданинъ не се вече съмнява, нито пъкъ го оспорва. И днесъ хорътъ е една отъ най-големитѣ и най-дееспособнитѣ културни организации въ града. Започналъ въ началото съ малко хористи и съ малки пѣсни, днесъ хорътъ брои 84 души, отъ които 40 дами и 44 мъже, а въ репертуара му, наредъ съ най-хубавитѣ композиции на нашитѣ майстори, има и такива на безсмъртнитѣ колоси въ музиката — Вагнеръ, Щраусъ и др. Презъ изтеклата година хорътъ даде 1 концертъ, въ който бѣха изпълнени 3 големи композиции, заедно съ оркестъръ отъ 38 души.