

всички по-голъми градове.

Въ Сливенъ театъра съществува отъ три години. Благодарение амбицията на мѣстнитѣ театрали, театъра, особено тази година, направи доста голѣми постижения.

Съзнавайки своята отговорност и целъ, като възпитателенъ институтъ, и за да се корегиратъ известни недостатѣци, театралното управление намѣри за необходимо, първото представление да бѣде дадено въ присѣдствието на учителитѣ отъ основнитѣ и прогимназиялни училища, като за целта се разпратиха на всички главни учители иgratisни билети. Направи, обаче, впечатление, че едва двама-трима отъ г-да учителитѣ присѣдствуваха на този пробенъ спектакълъ. Слабата заинтересованостъ отъ страна на мѣстното учителство пролича още повече, особено когато въ единъ мѣстенъ вестникъ се водиха полемики относно театъра. Нито единъ отъ г. г. учителитѣ не изказа своето мнение, а то бѣ повече отъ желателно, защото учителя най-добре познава детето — неговото възпитание и евентуалнитѣ лоши въздействия отъ случайно направени грѣшки при постановкитѣ на пиеситѣ.

Театра се управлява отъ театр. комитетъ въ който влизатъ трима учители, единъ читалищенъ настоятелъ и двама представители на театра. Тази година театра влезе въ директни връзки съ Народния театъръ респективно съ „детско юношеския му драматиченъ отдѣлъ“ и по такъвъ начинъ подобри съществено репертуара си съ пиеси, взети направо отъ тамъ, одобрени отъ министерството на Просвѣтата и отговорящи по концепция, съдържание и стиченъ замисълъ на модернитѣ художествени и педагогични изисквания. За постигането на по-добра художествена иллюзия се положиха грижи за техническото обзавеждане на сцената съ нови пластични стилни декорации, различни постижения за тонални, свѣтинни и др. сценични ефекти, костюми, реквизити и пр.

За постигането на по-голъма пълнота въ естетично и ансамболово отношение се въведе балета, оркестралната и вокална музика.

Театра направи голѣми морални и материални жертви за да изпълни достойно възложенитѣ му задачи и за това е препоръчанъ и одобренъ отъ Министерството на Просвѣтата, Бург. окръжна училищна инспекция и напоследъкъ отъ тукашното училищно настоятелство. Презъ отчетната година театра е далъ 31 представления и е поставилъ 5 пиеси. Пиеситѣ сж били общо посетени отъ 16680 зрители.

Макаръ, че театра е поставилъ една минимална входна такса отъ 5 лева на лице, за учащитѣ се, обаче, факти-