

стенитѣ, пода и тавана на салона. Пушенето, яденето сѣмки и др. въ салона е строго забранено.

§ 125. — Читалището има свои декорации и декораторъ, подъ чието ръководство става веѣко промѣняне на сцената. Насмателитѣ могатъ да поставятъ свои декорации въѣето читалищнитѣ само следъ предварително разрешение на Настоятелството и подъ прѣкото наблюдение на читалищния декораторъ.

§ 126. — Донесенитѣ въ салона и сцената отъ насмателя вещи трѣбва да се вдигнатъ отъ сѣщия още на другия день, следъ вечеринката, забавата и пр.; въ противенъ случай, ако това пречи на читалищната работа, Настоятелството разпорежда за изнасяне на вещиѣ за смѣтка на насмателя, безъ да отговаря за тѣхъ.

§ 127. — Абсолютно е забранено влизането на външни лица на сцената, освенъ тия, които участвуватъ въ представлението и по-жарникаритѣ.

§ 128. — Забранено е внасянето на лѣсно запалителни, или избухвтелни вещества въ читалищното здание безъ разрешение на Настоятелството. Провѣрилиятъ се въ това, вънъ отъ другитѣ отговорности по настоящия правилникъ, отговаря и по общитѣ закони въ страната, и за всички вреди и загуби, които биха произлезли.

§ 129. — Гардеробнитѣ такси се опредѣлятъ отъ Настоятелството и сж въ полза на читалището.

§ 130. — Наема на салона се събира по предварително изработенъ отъ Настоятелството цѣноразписъ, който ежегодно се преработва въ зависимостъ отъ поскъпването.

§ 131. — Настоятелството, въпрѣки цѣноразписа, може на благотворителни дружества и на спектакли давани за такава цѣль, да направи отстъпка до 25 %, но това условие трѣбва да бѣде вписано въ заявлението за искане салона и предварително разрешенъ отъ Настоятелството.

§ 132. — Презъ лѣтото, въѣето залона може да се използва градината (двора) на Читалището при намалена тарифа и специални условия, изработени отъ Настоятелството.

ОТДѢЛЪ V. ТЕАТЪРЪ И КИНО

§ 133. — За подбуждане сценичното и театрално чувство у гражданитѣ, Читалище „ЗОРА“ се стрѣми да подѣржа мѣстна или външна театрална труппа и кинематографъ.

§ 134. — Веѣка театрална труппа, при Читалището състояща се отъ любители или професионални артисти, сключва съ Читалището отдѣленъ договоръ въ който, се уговарятъ специалнитѣ условия, при които труппата ще дава спектакли, а така сѣщо и отношенията между нея и читалището.

§ 135. — Въ зависимостъ отъ условията и състаза на труппата, читалището предвижда въ ежегодния си бюджетъ кредити за подѣржането на театралното изкуство.

§ 136. — Както театра, така и киното могатъ да даватъ веѣкога спектакли, когато е свободенъ салона, освенъ въ понеѣлникъ, въ който день обязательно става почистване помещенията и машинитѣ въ Читалището.