

## СЪДЪРЖАНИЕ

|   | Стр. |
|---|------|
| Портретъ на Д. Чинтуловъ съ автографенъ подписъ . . . . . | 3    |
| I. Биография . . . . .                                    | 5    |
| II. Литературна характеристика . . . . .                  | 43   |
| III. Стихотворения . . . . .                              | 57   |
| 1. Стара майка ся прощава съсь сынъ-атъ си . . . . .      | 59   |
| 2. Изпроводякъ на едного Българина изъ Одесса . . . . .   | 61   |
| 3. Китка отъ Балкана . . . . .                            | 62   |
| 4. Възпоменание . . . . .                                 | 63   |
| 5. Стани, стани, юнакъ балкански . . . . .                | 65   |
| 6. Кждѣ си, върна ти любовъ народна? . . . . .            | 67   |
| 7. (Българи юнаци) . . . . .                              | 69   |
| 8. (Вѣтъръ ечи, балканъ стене) . . . . .                  | 69   |
| 9. (Лѣтна нощъ се прѣвалява) . . . . .                    | 70   |
| 10. (Богдане, мой мили сине) . . . . .                    | 71   |
| 11. (О, колко си добра) . . . . .                         | 71   |
| 12. (Издигна си ржката . . . . .)                         | 71   |
| 13. (Гдѣ, кажете сега . . . . .)                          | 71   |
| 14. (Той много добрини . . . . .)                         | 72   |
| 15. (Врѣмето тича . . . . .)                              | 72   |
| 16. (На хранено конче . . . . .)                          | 72   |
| 17. Молитва (М. Ю. Лермонтовъ) . . . . .                  | 72   |
| 18. (Изяснило се небето) . . . . .                        | 73   |
| 19. (Прахътъ на . . . . .)                                | 73   |
| 20. (Ти, вѣчно пжтнице) . . . . .                         | 74   |
| 21. Двама приятели . . . . .                              | 75   |
| IV. Пѣснитѣ на Чинтуловъ . . . . .                        | 83   |
| V. Бѣлѣжки  |      |
| 1. Съкращения . . . . .                                   | 99   |
| 2. Къмъ биографията . . . . .                             | 99   |
| 3. Къмъ стихотворенията . . . . .                         | 114  |
| 4. Разпространение на пѣснитѣ . . . . .                   | 130  |
| 5. Библиография . . . . .                                 | 133  |
| 6. Личнитѣ имена . . . . .                                | 143  |