

хубави оригинални стихотворения, каквито сж първите двѣ отъ Чинтуловъ.

12. Малка бѣлѣжка — „Добри Чинтуловъ“ — дава Г. Стойновъ (С. С. Бобчевъ—Юбилеенъ споменъ за десетгодиш. на „Бѣлг. Сбирка“, София, 1903, с. 18 — 19). Авторътъ пише: „Като прѣдшественикъ на Ботева и Каравелова, той (Чинтулово) е създателя на патриотичната пѣсень у насъ“. По-нататкъ се сравнява значението на Чинтуловъ съ това на Теодоръ Кьорнеръ въ Германия, Петьофи въ Унгария, Рига въ Гърция. Революционната пѣсень на Чинтуловъ се нарича „рѣдкость въ онова врѣме по хармоничность, горещо чувство и полетъ къмъ воленъ животъ“ (с. 19).

13. Библиографски свѣдения за Чинтуловъ даде А. Гечевъ — „Библиография на историята на новата бѣлг. литература“ (Извѣстия на семинара по слав. филология, София, 1905, с. 430-456, 462).

14. За Чинтуловъ споменава и Пенчо Славейковъ — Българската поезия, I. Прѣди (сп. „Мисль“, год. XVI (1906), кн. II). Както вече цитувахъ, Пенчо Славейковъ ясно сочи Чинтуловъ като пръвъ нашъ поетъ. При тая по-точна оцѣнка, Пенчо Славейковъ все пакъ е подцѣнилъ стиховетъ на Чинтуловъ, макаръ че — както изглежда — сж му били извѣстни пѣснитъ въ „Цар. Вѣстникъ“. Той пише: „Добре Чинтуловъ . . . дава пръвъ примѣръ отъ правилна бѣлгарска стихотворна рѣчь. А н една твърдѣ тънка сѣнка отъ поезия лежи надъ тия стихове. Но извора на поезия у Чинтуловъ прѣстава твърдѣ скоро, види се защото у него тя ще е била само младежки кипежъ, врѣменно увлѣчение. На младини кой не е „бивалъ поетъ“, т. е. кой не е писалъ стихове? При все това Чинтуловъ има една голѣма заслуга — той дава насока на младитъ поети какъ и кждѣ да отидатъ за поука“ — сирѣчь при рускитъ поети и критици (с. 76). — Фактическа невѣрность е посочената година за смъртта на Чинтуловъ — 1866, която Славейковъ е взелъ навѣрно отъ учебника на Теодоровъ.

15. Б. Пеневъ — Петко Р. Славейковъ — историколитературна студия, Псп. София, кн. LXVII, год. XVIII (1906), свезка 7 — 8, с. 553, като говори за даскалската поезия, пише: „Между всичкия този сборъ отъ безцвѣтни и безжизнени сти-