

дъецъ, е твърдъ скромна, но въ нея не сж повторени поне грѣшкитѣ, пълнещи по-сетищните вѣсти за Чинтуловъ.

7. Д. Мариновъ въ своята „История на Българската литература“, Пловдивъ, 1887, пише само: „По поезията сж работили още: Чинтуловъ („Стани, стани, юнакъ балкански“, „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна“ и др. бунтовни пѣсни) (с. 226).

8. Повече е казано за Чинтуловъ у М. Московъ — История на българската литература, Търново, 1895. Краткитѣ биографични свѣдения тукъ сж взети отъ сп. „Янтра“ или „Утро“. Пакъ споредъ неименувания биографъ Московъ говори за разпространението и значението на Чинтуловитѣ пѣсни, като не споменава нищо за печатанитѣ въ „Цариградски Вѣстникъ“. Дадена е доста правилна оцѣнка на поета, макаръ че за него се говори слѣдъ Славейковъ: „По своето разпалено патриотическо чувство и по своята вѣнканна гладкостъ и музикалностъ на стихътъ тѣзи стихове се равняватъ съ най-хубавитѣ лирическо-патриотически стихотворения отъ нашата литература до освобождението. Тѣ сж плѣнявали духътъ не само съ съдѣржанието си, което е отговаряло на духътъ на врѣмето, но и съ мѣрното си разположение на думитѣ, което иде до музикалностъ“ (с. 144—145).

9. По рѣль иде: А. Теодоровъ — Българска литература — Пловдивъ, 1896¹, 1907². При второто издание авторътъ по-грѣшно сочи годината на смъртта на Чинтуловъ — 1866. За пѣсента „Кждѣ си, вѣрна ти любовь народна?“ казва, че е била „по грѣцки оригиналъ“ и продължава: „Чинтуловъ е изпѣлъ пѣснѣта „Стани, стани, юнакъ балкански“. . . и други още лични по живостъ и патриотическо въодушевление; той ги е писалъ като учитель въ Сливенъ и Ямболъ (отъ 1853 г. нататъкъ), разпространявалъ ги между познати въ ржкописъ, но никому не изповѣдавалъ, че сж негови“ (с. 124). Свѣденията тукъ сж неточни; оцѣнка почти не е дадена; изглежда че и на Теодоровъ не сж били извѣстин Чинтуловитѣ стихотворения, печатани въ „Цар. Вѣстникъ“.

10. Въ 1899 се явяватъ втори пѣтъ биографични сълѣжки за Чинтуловъ. Въ Ил. Св. год. IX, кн. II и III Стоянъ Чакѣровъ пише: „Добри Петровъ Чинтуловъ — Народъ